

前 言

有关金瓶梅的书籍有三个版本，即《金瓶梅词话》（简称词话本或万历本）、《新刻绣像批评金瓶梅》（简称崇祯本或绣像本）和《张作坡高鹤堂批评第一奇书金瓶梅》（简称张评本），但目前学界一致认为词话本是祖本，绣像本和张评本均是在词话本的基础上修改、润色而成的。因此要研究有关创作语言特点、人物形象以及编年史等内容，应该依据《金瓶梅词话》本，特别是未作修改、删节的版本。

《金瓶梅词话》一书中有大量关于岁时节令和主要人物生日宴会的描写，其中涉及 20 余种节日、分布于全书一百回中的四十三回。各种岁时节令的描写与现今的形式极其相似，因此整理《金瓶梅词话》中有关岁时节令方面的资料，有助于了解明代中后期的历史文化，以及中国岁时节令文化的变迁；特别是对深入理解《金瓶梅词话》一书的主旨有较为重要的意义；同时，对于了解《金瓶梅词话》一书的作者情况也有一定的帮助。由于注释相关节令的需要，本书引用了较多的资料，特别是编排形式上部分参考了相关学者的形式，已在书中引用处注明，在此对原作者致以感谢。

本书根据台湾里仁书局《金瓶梅词话》（2021 年台北故宫博物院授权并监制）、日本大安株式会社《金瓶梅词话》（1963 年版）分门别类整理有关《金瓶梅词话》岁时节令方面的资料，特别是重点介绍元宵节、清明节、

端午节、中秋节、重阳节、腊八节、冬至节、中元节、年俗与年下等几个书中重点涉及的节令，以飨读者。

由于编者水平有限，加上时间紧迫，书中一定存在大量的缺点、不足，甚至是错误与谬论。敬请读者批评指正。

潘湘涛

2022-12-23 于娄江花苑