

## 前 言

海南是多民族聚居的省份，汉族、黎族、苗族、回族是世居民族，其他民族皆为解放后迁入，黎族是海南岛上最早的居民，史称原住民。历史的长河使海南融合了来自福建、广东、广西、贵州等地的各色民族文化，在民族文化长期积淀和凝聚的过程中，海南岛形成了内容丰富、地方特色鲜明的节日。比如，海南少数民族的“三月三”节、山栏节、禾斋节、开斋节等，无论是其节日形式、内容，还是演变发展已不同于祖国其他地方的少数民族。即使是我国的传统节日，比如春节、二月二“龙抬头”节等也因为海南独特民俗文化元素的融入而凸显出其不同于其他地方的节日风貌。此外，由于海南地域和民族的特殊性，还形成了更具地方特色的传统节日，比如军坡节、公期、婆期、妈祖文化节等。

笔者自 2007 年起和多位热衷于海南民俗文化的摄友们深入到海南民间或者参加“走读海南”等各类采风活动，以单反相机为主要工具走遍了海南乡间田野，拍摄积累了大量关于海南最原始、最纯真的反映乡土风貌的研究素材，包括各民俗节日、黎族船型屋、少数民族服饰与黎锦、古城镇、古建筑、古村落、各种老物件，搜集或翻拍了大量民间民俗资料，搜集到了不成形的零散资料等。在行走乡野过程中也发现了一种让人唏嘘的现象，那就是海南的特色民俗文化，包括各类节俗，尤其是拥有古老文化元素的节俗，其原汁原味的民俗特性随着时代的发展和老一辈人的去世而逐渐演化、减弱或消亡。因此，我们萌生了抢救性记录和深入研究的念头，特别是对即将消失或民族特性逐步被同化的节日产生了强烈的使之历史定格的责任感。

纵观关于民俗文化的研究，尤其是海南少数民族民俗文化的研究，多为记录性成果，从学术角度深入研究的相对较少，因而拟结合国家改革开放和新经济系列政策推进少数民族经济与文化的角度进行剖析研究。斟酌再三，本次选择海南特色节日民俗文化的发展和变迁作为研究的主题。我们的初衷是通过我们的研究抢救性记录和保护海南特色节日资源，促进节俗文化的原生态发展，促进非物质文化遗产的保护和良性发展，促进经济和传统节日的融合发展，促进提升我国文化软实力。我们注重对改革开放 40 余年，尤其是对我们多年实践积累的同主题节俗资源做历年节日发展变化的深入研究和对比分析；注重田野调查，获取最本真的节日样貌；注重对即将消亡的节日流变的抢救性记录和研究；注重借助各种方式对海南原生态节日进行经年变迁的分析和研究。

2019 年，在我们研究团队的共同努力下，申请获批了教育部人文社会科学资助项目“记录民俗学视域下改革开放 40 年海南少数民族节日文化的流变与保护研究”（项目编号

19YJA850017)。自此，关于海南特色节日民俗的变迁研究正式拉开帷幕。经过4年的努力，项目组在多年累积资料的基础上展开了深入的对比分析研究，并结合研究期间每年海南当下举行的各类节日进行现场调研、记录和研究。目前已形成诸多成果，比如，已在高校图书馆和公共图书馆举办多起关于节日民俗的摄影图片展览，促进社会大众对海南少数民族节日文化的兴趣和深入了解；创办“杏林民俗共享阅读”微信公众号进行导读；延伸课题主题申报各类型课题研究，促进海南民俗文化的多角度研究；撰写相关论文和田野调研报告；撰写论著等。

本研究从记录民俗学视角，以海南黎、苗、回等少数民族节日和海南部分传统特色节日为基点，系统整理和记录改革开放、国际旅游岛战略、乡村振兴战略及国际自贸岛等系列政策对海南各类特色节俗的影响，分析改革开放以来海南特色节俗的流变及内、外在动力和保护机制，弥补了当前理论界对国家系列新经济政策背景下旅游区少数民族节日文化和特色传统节日文化流变与传承研究的不足，将有力推进海南各类特色节俗文化传承保护的理论研究。也试图通过对海南黎苗少数民族“三月三”节日、山栏节以及军坡节等传统节日进行个案调研和深入分析，以期在以下学术问题方面有所突破：应如何理解和保护原生态的节日民俗文化？当经济的快速增长和传统的节日文化发生冲突时应如何做调适，是否意味着一定要商业化？两者是否存在一种最佳的结合方式，使之融合发展，如何发展？

本书分上中下三篇，上篇主要对海南黎、苗、回等少数民族节俗和部分更具海南特色的传统节日进行概括性的梳理。中篇以春节、军坡节、“三月三”节、山栏节、禾斋节、开斋节为个案，对其发展、变迁和传承进行深入的分析研究，此篇为本书的重点。下篇对国家系列政策背景下对海南节俗，主要是少数民族节俗的发展现状与效应进行分析和总结。

周天旻

2023年4月于海口