

# 基于情境导向的体验式教学方法研究及实践 ——以《纺织导论》课程为例

罗秋兰, 李萍

嘉兴南湖学院, 浙江 嘉兴  
Email: lanlan1207@163.com

收稿日期: 2021年7月30日; 录用日期: 2021年8月24日; 发布日期: 2021年8月31日

---

## 摘要

情境体验式教学是一种创新的教学模式和理念, 教师应依据教学内容和教学实际条件, 结合学生特点, 合理创设情境, 充分调动学生的学习主动性, 积极参与到教学过程中。文章通过对情境导向的体验式教学方法进行研究与探析, 分析在纺织导论的教学实践当中, 传统教学方法存在的问题与课程困扰, 并就情境体验式教学法在《纺织导论》课堂中的应用进行具体探索与实践, 希望能够为相关教学活动的开展提供一定的参考和借鉴。

## 关键词

情景导向, 体验式教学方法, 纺织导论, 探索实践

---

# Research and Practice of Experiential Teaching Method Based on Situation Orientation

—Taking the Course of “Introduction to Textile” as an Example

Qiulan Luo, Ping Li

Jiaying Nanhu University, Jiaying Zhejiang  
Email: lanlan1207@163.com

Received: Jul. 30<sup>th</sup>, 2021; accepted: Aug. 24<sup>th</sup>, 2021; published: Aug. 31<sup>st</sup>, 2021

---

## Abstract

Situational experiential teaching mode is an innovative teaching model and concept, teachers should

reasonably create situations according to the teaching contents and actual teaching conditions, combined with students' characteristics, fully mobilize students' learning initiative and actively participate in the teaching process. Through the research and analysis of the situational oriented experiential teaching method, the problems and curriculum problems of the traditional teaching method in the teaching practice of textile introduction are analyzed in this paper, and also the application of situational experiential teaching method in the classroom of introduction to textile is explored and practiced, hoping to provide some reference for the development of relevant teaching activities.

## Keywords

Situational Orientation, Experiential Teaching Method, Introduction to Textile, Exploration and Practice

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

教育部部长陈宝生在 2019 年全国教育工作会议上的报告提出:我国高校要培养创新型人才,必须深化教学方法改革,这既是教学改革的切入点,也是教学改革的重点[1]。这就说明了教育教学方法改革对于创新人才培养的重要性非同一般。当代中国的教学外在条件日新月异,教学硬件、设施建设等方面有了很大的提升,然而很多传统的教学方法和教学模式是以教师的活动为主体,从教师的角度去考虑学生,以灌输式为主,对学生的活动和反馈反映甚少,无法保证学生自主能动性的发挥和探究、创新能力的发展[2],无法培养合格的、德智体美劳全面发展的、社会主义建设者和接班人[3]。因此在实际教学中,要根据高等院校学生的身心特点与实际情况,探索新的教学方法和育人,通过多样化的教学,有效地促进学生思考、探究与体验模式[4],是面对新时代应运而生的行动选择,也是落实育人方式改革要求的关键举措。

近些年来,新的教学方法层出不穷,如上海复旦大学新提出的对分课堂法[5],以培养团队意识为主的团队管理教学法[6],以模块化学习为理念的项目教学法,以及模拟教学法、参与教学法、任务驱动教学法、课内外知识迁移法等其他不同的教学方法[7]。这些方法有着各自独特的特点和应用范围,在实际教学过程中,如何结合《纺织导论》课程的特点,探索并进行新的教学模式,灵活处理好相关理论知识与实践内容的关系,以学生为主体实施教学,是提高纺织专业课程教学质量的关键。

## 2. 情境导向的体验式教学方法及特点

### 2.1. 情境导向的体验式教学方法简述

体验式教学法是一种全新的教学模式,其目标是帮助学生激发学习兴趣,让学生能够自主提升知识和技能,激发学生的创新意识[8]。体验式教学方法的类型分为很多种,如直观感受型、动手操作型、社会调查型、角色模拟型、师生角色置换型、情境导向式体验型等[9]。其中情境导向式是指教师要有目的地引入或者创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景[10],以引起学生一定的情感体验,并使学生将自己的情感移入到所感知的教育教学中内容中,激发学生的情感认知[11][12][13]。这也是目前教学研究、专业课程思政教育中最受关注的一种教学方式。

## 2.2. 情境导向的体验式教学特点分析

与传统教学方法的不同, 情境导向的体验式教学方法主要强调在教学过程中学生是学习的主体, 首先要真正研究了解学生; 此外, 教师还需要探索教学中的师生关系, 在激发学生学习兴趣之后, 探讨如何帮助学生掌握学习的方法, 真正凸显学生的主体地位, 让学生产生一种渴望学习的冲动, 自愿地全身心地投入学习过程; 最终通过教学中的交往、对话、理解, 达成的“我-你”师生互动的良好关系, 如图 1 所示。



Figure 1. Comparison between traditional teaching and situational oriented experiential teaching methods  
图 1. 传统教学与情境导向的体验式教学方法的对比

情境导向的体验式教学要遵循三个方面的特点[14]:

- 1) “情境”要符合学科知识的学习规律, 在科学的逻辑框架下创设学生接受知识的环境, 能让学生在某一情境中学到的知识、原理、原则等, 内化为自己的能力经验、认知结构, 在日后的相似的情境下进行迁移, 可以运用自如。
- 2) 在情境导向的过程中, 要根据学生身心发展的特点, 通过导入具有学习背景、景象和学习活动条件的学习环境, 使学生可以主动、积极地进行学习, 并能调动学生积极参与。
- 3) 在教学实践中, 结合教学情境与问题导向, 通过多样化的教学, 有效地促进学生思考、探究与体验, 引导学生把握课程内容, 并进行知识的迁移, 形成和发展课程核心素养, 落实立德树人。

## 3. 基于情境导向的体验式教学方法在《纺织导论》课程中的可行性分析

### 3.1. 《纺织导论》课程的特点

《纺织导论》课程主要针对大一刚入学的学生, 目的是给学生介绍整个纺织行业的发展现状、纺织品的生产工艺, 并对目前服装用、家用装饰用和产业用的各类纺织品进行介绍, 旨在提升学生的专业学习兴趣。由于课程课时少, 内容多, 班级人数较多, 基本上采用传统授课方法教学, 学生主要是通过教师的课堂输入式授课来汲取知识, 常常会出现老师讲得口干舌燥, 学生却一知半解, 或者不感兴趣, 不专心学习的现象。一方面不能达到教学的预期目标, 另一方面使得师生的关系也会出现不和谐的现象。最终导致的结果是老师很辛苦, 学生不买账, 教学效果差, 后续的专业课程教师也在抱怨学科基础课程没有为后续的学习做好服务。

### 3.2. 实施可行性分析

传统的《纺织导论》教学,一方面不能达到完全达到教学的预期目标,另一方面使得师生的关系出现不和谐的现象,阻碍教学效果的提升。而基于情境导向的体验式教学主张在教学过程中从教学需要出发,引入、创造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围,以引起学生的自身体验,帮助学生迅速而正确地理解教学内容,促进他们的心理机能全面和谐发展。这种教学模式以学生为中心,突出了学生在教学过程中的主体地位,改变了过去以教师为中心的传统教学模式,充分张扬了学生的个性。而且其教学理念符合《纺织导论》课程的教学目标,教学方法和效果都较为适合纺织专业课程教学的实际需要。

因此,在课程中对传统教学方法进行改革,激发学生的兴趣,充分调动学生的学习积极性,将情境导向的体验式教学用于《纺织导论》,是十分必要的,可以使学生的积极参与、探索体验、老师的拓展分析、学生归纳总结最终串联成一体,形成  $1 + 1 > 2$  的良好教学效果。

### 4. 情境导向的体验式教学方法在课程中的具体实践

在《纺织导论》的教学实践中,以学生为主体,以兴趣为导向,构建符合学生需求、教学发展需要的体验式情境,通过各具特色的教学手段,以多种形式去寻找学生的兴趣点与爆点,在教师的指导下有目的、有意识地引导学生发挥主观能动性,去主动探索学习,创造性进行交流互动、归纳总结,不断提高教学效果,实现知识迁移、能力跃升,过程具体如图2所示。

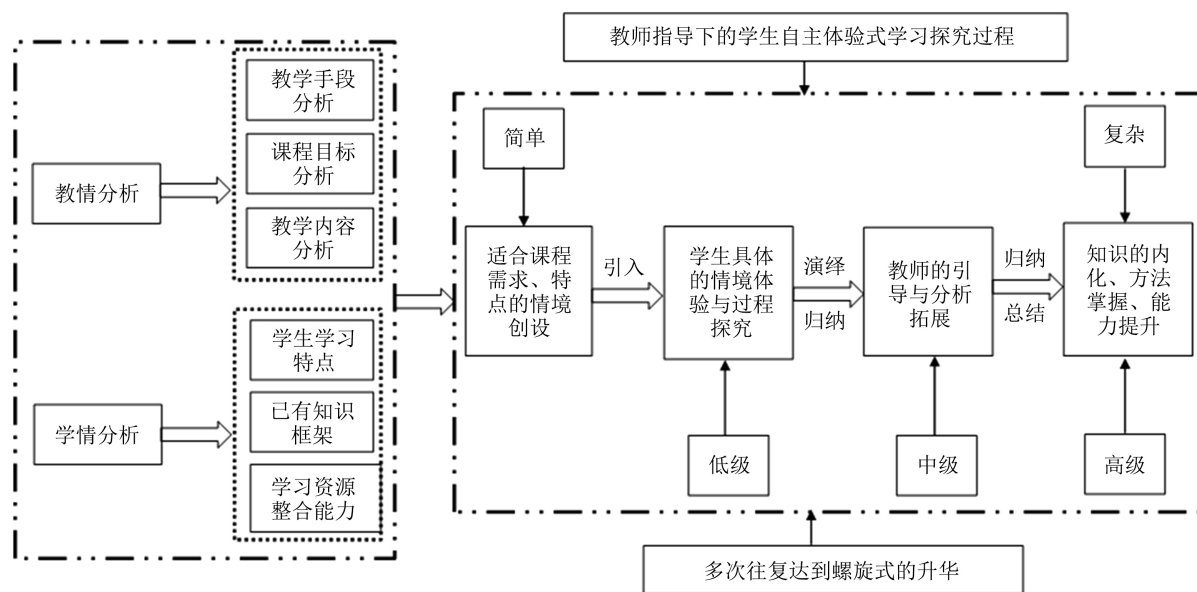


Figure 2. Four stages of situational oriented experiential teaching practice

图2. 情境导向的体验教学实践的四个阶段

#### 4.1. 教师对情境的创设

情境的创设可分为现实的情境、虚拟的情境、教学目标情境以及课程发展需求情境的创设。在实际教学过程中,可根据章节内容和学习资源等情况,进行分析和设计。

首先,在《纺织导论》教学中,通过精心巧妙地进行教学实体情景设计,使学生“以身体之,以心验之”,利用去周边的巨石集团、桐昆集团、东企纺织集团、雅莹集团等企业以及去实验室现场学习,为学生构造真实的纺织生产情景,使学生体会到真实的纺织品生产和加工过程。

其次, 采用小组讨论、案例分析等一切可能的手段, 为学生创设真实问题的虚拟情境, 通过各种主题对话式的情境创设、承担任务式的情境创设、小组活动式的情境创设, 给学生提供一个模拟的真实般的体验机会, 引导学生在创设的场景下进行体验和探索。并在此过程中, 老师通过具有启发性的语言, 来唤醒学生内心深处的这些“体验”, 使学生想探究, 探究有欲望。

再次, 紧密联系课程标准和课程内容, 精心设计“角色扮演”这样的情境教学活动, 如在课程第六章“织物的生产及原理”章节教学中, 进行角色扮演式情境教学, 学生不仅可以扮演产品设计人员, 同时还可扮演原料供应部门、生产部门、销售部门、产品质量监控管理等各个部门主要岗位的角色, 让学生在角色扮演的过程中了解企业生产经营过程中每个环节的主要业务, 有利于对课程中有关的概念、原理、生产流程等信息的反向加工, 加深对课程相关内容的理解与掌握, 从而反哺课程内容的理解和学习, 从而促进学生知识、素质、能力的和谐发展。

此外, 还可通过启发讲座式体验教学、视频引入式教学等, 通过校外专家、企业高级技术人员到校讲课, 在课堂教学过程中创造一种既定的生产情境, 并制造一些悬念, 吸引学生集中注意力, 使学生可以在校园中将理论与实践进行更好的衔接, 并用于指导实际的纺织生产, 让学生感悟和体验到专业理论就在自己身边, 产生必须认真学好专业理论的强大动力。

需要注意的是, 情境的创设是为教学服务的, 因此对情境的设计要考虑教学内容和教学目标, 做到有的放矢[15]。创设具体情境时, 还要遵循学生身心的发展规律, 利用学生已有的经验; 在设计具体情境时要考虑学生已有的认知, 对相关问题的理解程度、盲点和误区, 并结合课程的素质目标和能力目标, 综合设计[16]。

#### 4.2. 学生的过程探究与情境体验

英文在教师创设的情境下, 需要主动引导学生进行过程的探究与体验式学习。包括引导学生多参与到情境中去, 让学生融入其中, 通过亲身的体验可以让知识点掌握的更加深刻。因纺织导论教学内容较为繁琐, 知识包含的面比较广, 所以学生主动学习的积极性并不高, 如果被动学习会有一定难度, 所以教师采用主动引导学生进行亲自进行实践。以本课程的第三章“化学纤维”为例, 前期通过创设“人造血管的前世今生”、“奥运会上的高科技泳衣”、“刀枪不入的铁布衫”等情境, 吸引学生兴趣, 然后鼓励学生查阅资料, 进行课件的制作, 然后每个人讲出自己通过调查了解的情境内容, 再要求学生们之间进行交流和分享, 通过不同学生的讲解, 每个学生都会有不同的体验与感受, 不同的理解, 学生相互通过交流和沟通能碰撞出心灵的火花。

#### 4.3. 教师的分析与拓展

以本课程的第三章“化学纤维”为例, 同学们前期通过过程探索与情境体验之后, 所领悟的知识点很多都是片面性的、片段性的, 无法形成一个连续的知识链, 而且在解决实际问题方面, 还存在一定的误区, 因此就需要教师进行引导、分析, 并对相关知识点进行拓展, 增强学生的情境体验感, 加强他们对知识的整体感知能力和分析解决能力, 逐步实现知识目标、素质目标和能力目标的转化与深化。

#### 4.4. 学生们的归纳和总结

在情境导向的体验式教学中, 主张学生是学习的中心, 教师只是适时的指导者, 其目的是为了促进学生自由地、愉悦的、图有成效的发展。因此, 在后期还需要学生自己的归纳、团队之间的总结, 加强创设情境的理解和把握, 并力求这种情境与未来生活中的情境有共通点, 在以后相似的情境中, 学生会运用自如地提取以前所学的知识, 从而达成有效的迁移; 另一方面通过归纳总结, 使学生将所学的知识

与技能, 在头脑中可以内化成相应的认知结构的组成部分, 成为他们行为的一种潜在的指导性原则, 从而同样有效的促进迁移的达成。

## 5. 结语

综上所述, 结合《纺织导论》课程的特点, 教师利用情境导向的体验式教学方法, 不仅可以提升学生的学习兴趣, 调动他们的学习积极性, 而且有利于学生在良好的氛围下主动学习, 引发更深层次的思考和感悟, 促进课程内容高效、高质量地在学生头脑中内化与迁移。从教学效果来看, 在一定层面上也体现了专业课的育人价值, 具有一定的普适性和推广价值, 后期可以推广到其他工科的专业课教学中, 有利于提升课程的教学效果与质量, 为学生未来的发展奠定良好的基础。

## 基金项目

感谢嘉兴南湖学院 2019 年教学改革研究项目(NH85151902)和 2019 年课程思政项目(N414541914)的支持!

## 参考文献

- [1] 陈宝生. 落实落实再落实——在 2019 年全国教育工作会上的讲话[J]. 人民教育, 2019(3): 6-16.
- [2] 王琼. 创新体验式教学模式, 落实立德树人目标——道德与法治课体验式教学实践探究[J]. 高考, 2021(14): 145-147.
- [3] 薛兵, 孙洪春. 基于创新人才培养的多元化课程学习评价方式的改革策略[J]. 创新教育研究, 2021, 9(2): 312-317. <https://doi.org/10.12677/CES.2021.92049>
- [4] 林洁丽, 颜农秋. 教学育人崭新模式的构建和检验[J]. 课程教育研究, 2018(48): 13-14.
- [5] 张明聪, 张金艳, 张玉先. 基于“对分课堂”的高校耕作学教学探索与实践[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2019(11): 31-33.
- [6] 闫学军. 基于中国式管理控制视角的高校教学团队管理控制方法研究[J]. 教育教学论坛, 2019(50): 3-4.
- [7] 高扬. 任务驱动式的情景模拟教学法在教学中的运用——以“城市公共交通运营与管理”课程为例[J]. 教育现代化(电子版), 2017(3): 220-221.
- [8] 骆逖, 饶彬彬. 数控实训教学中体验式教学方法的应用探索[J]. 湖北农机化, 2020(1): 69.
- [9] 郭强. 初探“体验式教学法”在具体专业课程教学中的作用[J]. 教育教学论坛, 2017(12): 168-170.
- [10] 邓晶, 张媛. 专业课体验式教学法在学生创新能力培养中的应用设计[J]. 知识经济, 2019(2): 157-158.
- [11] 谭娟. 基于多维度情境体验式教学为导向的《室内软装设计》课程改革与实施——以湖南人文科技学院《室内软装设计》课程为例[J]. 居舍, 2019(32): 21.
- [12] 朱旭. 基于新课标的“交通运输方式和布局与区域发展关系”的情境体验——问题导向式教学设计[J]. 新课程, 2021(12): 202-203.
- [13] 蔡海建. 基于真实情境的体验式课堂教学探究[J]. 中学教学参考, 2021(5): 51-53.
- [14] 宋景芬. 情境性学习的迁移诉求[J]. 教学研究, 2008, 31(4): 296-299.
- [15] 赵岩松. 教学情境设计和情境教学应该注意的问题[J]. 新课程(中学版), 2010(10): 168.
- [16] 丁兆俊, 高月峰. 基于情境、问题导向的课堂教学实践探索[J]. 教育, 2020(37): 10-11.