

论数字化时代提升高校文科教师数字技能的实践原则与思路

李夫平

常州工学院外国语学院, 江苏 常州

收稿日期: 2023年12月17日; 录用日期: 2024年2月1日; 发布日期: 2024年2月8日

摘要

提升教师的数字技能是教育技术数字化智能化时代一项必要且重要的工作。高校教师因自身所处学科与专业各具特性, 因而开展高校教师教育素养的提升活动, 首先要定位教师群体的具体特征。以高校文科教师群体为例, 提升他们的数字技能, 不仅要根据其专业实际情况来发挥他们的能动性, 还需要学校及相关教育力量提供更多切实的帮助与支持。为此, 其实践原则应在保证高校文科教师正常开展教学活动这一中心地位不受干扰的前提下, 明确各相关主体的责任, 根据文科教师自身发展需要与数字化教育技术具体特征, 采取文科教师数字技能提升活动的行动思路。

关键词

高校文科教师, 数字技能, 实践原则, 行动思路

On the Practical Principles and Thoughts of Enhancing the Digital Skills of College Liberal Arts Teachers in the Digital Era

Fuping Li

School of Foreign Languages, Changzhou Institute of Technology, Changzhou Jiangsu

Received: Dec. 17th, 2023; accepted: Feb. 1st, 2024; published: Feb. 8th, 2024

Abstract

Improving the digital skills of teachers is a necessary and important task in the era of educational technology digitization and intelligence. Due to the unique characteristics of their respective dis-

ciplines and majors, university teachers need to first identify the specific characteristics of the teacher group when carrying out activities to enhance their educational literacy. Taking the group of liberal arts teachers in universities as an example, to enhance their digital skills, it is not only necessary to exert their initiative based on their actual professional situation, but also to provide more practical assistance and support from the school and relevant educational forces. Therefore, its practical principles should be based on the premise of ensuring that the central position of normal teaching activities of liberal arts teachers in universities is not disturbed, clarifying the responsibilities of all relevant parties, and adopting the action plan of enhancing the digital skills of liberal arts teachers based on their own development needs and specific characteristics of digital education technology.

Keywords

College Liberal Arts Teachers, Digital Skills, Practical Principles, Action Ideas

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着 2015 年国家政府工作报告提出的“互联网+”行动计划这一战略不断推进，教育部从 2018 年开始实施了“人工智能助推教师队伍建设”行动，并在 2022 年上线了国家智慧教育平台。我国教育领域在一系列的数字化战略行动中，深入推进了教师数字技能提升措施的落实工作。目前，对于教师队伍数字化转型与建构高质量教育体系、推进教师队伍数字化发展以及培养新时代数字化人才的关系，“学界已经意识到教师队伍数字化发展的重要性，但仍然处于理念提出阶段，在理论研究、内核阐明与发展规划等方面有待进一步思考。通过数字技术赋能教师发展，本质上是为了回答‘数字化时代教师队伍何去何从’的时代难题，具有‘多重价值意蕴’”[1]。但是，我国的教师队伍数字化建设情况仍然存在课程资源针对性与智能性、平台应用丰富性与常态化、系统服务和支撑作用等方面的问题[2]。尤其是在人工智能日新月异的当下，教师的数字技能更是面临着不断更新的信息技术衍生出的学习任务与要求。因此，这一行动的必要性的重要性，不仅是信息化智能化将改变社会活动方式这一必然趋势所要求的，也是由数字技术对教师在教育实践与教育发展道路上的关键地位决定的，也是我国新文科建设实现学科与知识融合、复合型人才培养的要义之一。

不过，高校中不同学科之间的差别显著，不同专业的教师对智能化或数字化教育技术的理解接受程度与应用能力，也存在不同的表现。虽然以智能技术为代表的数字化教育技术，之于高校教师的学科研究、专业教学、课堂开展等基本活动的重要作用不言而喻，高校教师的数字技能提升活动必不可少，但这对于大多数仅能基本操作简单的数字化教育技术工具的高校文科教师来说，是一个很大的挑战。因此，探索高校文科教师的数字技能提升路径，并设计出全面且行之有效的实践办法，尤为重要。为此，就需要首先理清高校文科教师群体状态的基本特征、设定具体的数字化转型目标，进而明确相应的实践原则与行动思路。

2. 数字赋能提升高校文科教师数字技能的研究现状

当前，教育技术从早期的多媒体运用技术，已发展到了“互联网+”教育体系形成与“智能 + 教育”的融合体系构建等阶段，智能时代使教育信息化与数字化的前景更加清晰。目前，除了正在全面推进的

在线教育、慕课与在线“金课”、移动学习与泛在学习等活动有关的互联网运用技术之外，“AI+教育”、“VR·AR·MR+教育”、教育机器人、教育智能体、智能教学助手、智能学习伙伴等人工智能教育方式与方法，也正得到人们的广泛关注与实践运用。

近年来，在数字赋能教育领域发展的历程中，高校文科教师的数字技能提升情况备受关注。首先，相关研究从宏观与具体两个层面，探讨了提升高校文科教师数字技能需要考虑的综合因素。比如，夏中华(2008)认为，以多媒体为主的现代教育技术要想在高校文科教学发挥应有的积极作用，必须认识到现代教育技术与专业教学不是简单相加，两者能否真正融合取决于教师的素质、能力及教学理念的情况[3]。而关于高校文科教师在提升数字技能方面的具体表现与特征，王思燕(2015)以高校中青年文科教师为对象的调查结果表明，除了基本的技术能力之外，职称、年龄、培训方式等条件也与文科教师的教育技术水平有着密切关系，并认为文科教师的数字化教育技术能力提升活动，需要区分教师群体的整体特征与个性表现，然后设计相应的实践办法[4]。此类研究成果并不丰富，且多围绕高校文科教师教育技能提升路径的具体办法展开的。

其次，教育技术与教学活动的辩证关系，以及数字技能之于高校文科教师的角色特征与作用，也得到相关研究的阐释。“教育的根本矛盾是价值选择问题，这类问题的解决非技术所能为”，所以“人工智能应用于教育，不应该以效率为目的，而应该志在改善人的生存质量”[5]。这种观点为思考如何具体推进提升高校文科教师的数字技能，提供了有关实施原则与行动路径的启示。而关于高校文科教师的教育技术能力提升路径，徐娟(2006)从这一群体的自身特性与需求出发，提出了开展教育技术培训的目标、内容及实施策略，并认为相关培训要以技术与课程的整合为核心，重视解决教师教学中的实际问题，以及发挥教师自身的积极性、主动性、创造性[6]。近些年，随着数字化趋势的加强，高校教师的以数字化技术为中心的教育技能提升路径，得到了更加系统明确的认识。比如，冯晓英(2022)从内容和结构角度，总结了“互联网+”教师专业发展的七种实践形态，并发现教师发展规模化学习范式的数字转型及其具体做法[7]。而闫寒冰、余淑珍(2023)结合数字技术创新带来的研训可能，总结了质量管理层面(“头部资源、扁平教研、普适支架、关联治理”)和研训实施层面(“以校为本、聚焦场景、应用驱动、精准测评、赋能学生”)的教师数字技能提升路径，最后指出，为解决当前对于教师发展数字化转型的探索与研究不够充分这一问题，“有必要立足于教师发展数字化转型的现实基础和发展诉求，从教师的学习规律出发探索如何回应和破解重塑教师学习范式、促进教师评价与队伍治理、增强教师发展数字化转型服务能力三大关键问题”[8]。这一研究全面提炼了数字化技术融入教师素养的总体路径等内容，同时对智能时代下高校教师如何提升自身的数字技能，带来了较为显著的方向性指导作用。

综上所述，有关当下高校文科教师数字技能提升议题的研究，虽然从其实践路径与实施办法等角度，展开了一些论述，但从宏观层面对这一活动应总体坚持怎样的实践原则，并以何种针对性地思路方法开展下去等问题，尚缺少更为专门细化的讨论。因此，本文接下来主要围绕这一情况展开讨论。

3. 提升高校文科教师数字技能的实践原则

如上所述，不管哪个时期，提升教师适应时代的数字技能，对于教育事业的发展与教学活动的开展来说，都是一项十分重要的工作。而且，在人工智能提质的数字化时代叠加国家新文科建设的社会背景下，提升高校文科教师的数字技能，更急切地需要探索切实可行的实践路径体系。而这一活动要想顺利取得预计的成效，其实践原则作为必须首先理清的问题之一，应从高校文科教师的专业特征与智能技术之间的乖离现状，以时代化教育技术之于教师教学活动的意义等方面来思考。因此，提升高校文科教师数字技能的活动，应坚持如下实践原则。

3.1. 从高校文科教师的群体特性出发

掌握高校文科教师提升自身数字技能时所面临的具体处境，是推进这一行动的 necessary 准备。其中，从高校文科教师群体的专业现状与数字技术的知识跨度，来考虑其数字技能的提升路径，应是该活动的实践原则之一。虽然部分教育技术并不需要学习者具备难以掌握的跨专业知识与能力要求，但是以智能化设备为代表的数字化教育技术，对大多数高校文科教师来说，在一定程度上仍是一个新事物般的存在。对此，现有研究从宏观层面探讨教师数字技能提升的总体路径时，已认识到了高校文科教师的专业特征与数字化教育技术之间的隔阂现实，但对文科教师的群体特性在提升教师数字技能活动中的地位，仍需进一步阐明。实际上，数字化教育技术虽然具有多方面的优点与作用，但不同学科、专业、课程的教师数字技能提升活动，并不能完全套用任何一种数字化教育技术实践路径。因此，针对高校文科教师来说，从他们的群体特性出发，采用适合于高校文科不同专业、不同课程的教师学习并应用的数字技术，应成为开展高校文科教师数字技能提升活动的重要实践原则之一。

3.2. 明确数字技能之于教师核心任务的辅助角色

认清数字化教育技术与教师素养的关系，或者说数字技能之于教师发展以及教师教学活动的角色与作用，才能合理地定位数字技能在教师发展中的地位。教育的核心是人的发展，所有的专业教学活动都应为此服务，而教师的数字技能只是帮助教师提高教学效率与教育质量的方式之一，也是实现教育宗旨的保证要素。因此，在提升教师数字技能的过程中，需要有意识地保证文科教师正常教学活动的优先地位，为此要确保包括数字技能在内的教学技能培训等相关活动，不会使教师的专业教学活动这一重心发生偏移，以及避免教师数字技能提升活动变成教师职业发展的困扰因素。所以，充分认识数字技能在高校文科教师素养中的必要性、重要性及其相对性，明确数字技能之于教师核心任务的辅助角色与助力作用，也应成为数字化赋能高校文科教师教育技术能力提升活动必须关注的原则或方向。

4. 提升高校文科教师数字技能的行动思路

教师数字技能提升活动具有一定的系统性，它的顺利开展在明确其行动原则与活动对象之后，也要从教育宗旨与教育技术的关系角度、教师与高校以及国家等参与主体的角度等，来思考与设计其行动计划与相应的任务。因此，当前数字赋能高校文科教师教育技能提升活动，可以尝试如下三种行动思路。

4.1. 切实选用有效助力教育活动的数字技术

事实证明，正确地采用数字化教育技术确实可以更高效、高质量地推进教育事业与教学活动的开展。不过，作为教师教学能力与素养的组成部分，专业知识与育人能力等应是其中最重要的要素。而数字化教育技术说到底是为了更好地实现“立德树人”这一教育目标而服务的过程性辅助手段，并非是人才创新、知识创新等任务最重要或唯一的方式方法。因此，提升文科教师的数字技能的过程，需要坚定教师的知识素养与工作技能的主次地位，避免教学活动重心失衡甚至偏离根本任务。为此，在文科教育领域的宏观层面，全面考量并因地制宜地选用、改造及推广部分数字技术，可以说是当下数字赋能高校文科教师数字技能提升过程的必要之举。

4.2. 切实制定符合高校文科教师实际的实践措施

制定与实施教师数字技能的提升措施，应围绕教师这一中心主体的实际情况进行。无论是文科教师的专业知识特性，还是教师自身的主客观情况(专业、年龄(教龄)、学历、职称、技术能力现状与现实必要性等)，都影响着相关措施的实施效果。由于文科专业知识与数字化教育技术两者有着较为显著的跨学

科性关系，且后者的更新周期越发变短，这使得高校文科教师在学习数字化教育技术的过程中，难以跟上其更新速度，以及较难接受具有学科跨度的应用知识。从多媒体技术到现在的人工智能技术，计算机操作技术、多媒体课件制作技术、网站建设技术、图形图像处理技术与人工智能应用等数字化教育技术在教学工具的类型与更新速度上，也随着数字化信息化技术的发展而变得丰富起来。不同的教学环节或教学内容针对性地采用不同的数字化智能化技术手段，才能够产生更好的效果。但是，面对类型多样而又换代频繁的教育技术，文科教师想要了解、掌握并利用其中的部分技术工具，仅是在教学活动的时、精力等方面，就存在较大困难。因此，教师数字技能提升活动应尽量规避这种现象。此外，基于高校文科教师的群体画像特征来看，他们的个体因素各有不同，在学习与应用数字化教育技术等方面，都有着不同的表现[4]。总之，高校文科教师群体具有多方面多角度的特性，而为了更有效地提升他们的数字技能，就需要根据他们的实际情况，从方式、内容与目标等角度，来制定相应的实践办法。

4.3. 切实发挥学校及相关教育力量的支持作用

高校及相关教育组织作为教师素养提升活动的主要组织者与直接推动者，在采用与推广何种数字化教育技术，以及为教师学习并掌握相应的数字化教育技术提供怎样的帮助等方面，可以给予高校教师数字技能提升活动有利的帮助。为此，需要这些参与主体结合自身的实际情况，来设计并落实细致具体的服务方案。教育部教育司在调研教师队伍数字化建设现状后提出的改进建议中指出，今后要解决教师队伍的数字化能力方面的问题，“应全面深入开展调查研究，根据教师需求，从资源与研修进一步提升教师信息化素养，利用大数据支撑教师队伍治理现代化，在信息化支撑教师服务，人工智能助推教师队伍建设等方面着力，推动教师队伍的高质量发展。”[2]其中有关资源与信息化智能化支撑等方面的建议内容，可以说主要是学校及相关教育组织机构需要做的工作。但实际情况是，目前“大多数学校长期以来对教师相关技能的培训重视不够，或者说由于各种原因使得培训力度不够，培训效果不佳，教师不愿意使用新的教学手段，致使搭建好的平台实际使用率很低。”[1]为解决这一现状中的各种问题，学校方面还需要及时为教师配置以及更新合适的数字化智能化教学工具，以及提供必要的基本智能技术与数字化资源运用技能培训活动。也就是说，在推进教师数字技能提升的过程中，学校及相关教育机构的顶层设计应重视具体教育技术工具的配套落地。只有这样，才能使教师队伍数字化建设的各项工作从制度走向实践、从理论走向运用阶段。同时，在教师教学活动中得以推行的教育技术工具，也可以反过来促使教师更加积极主动地学习相关数字技术知识。高校文科教师对数字技能提升活动最基本的要求，首先是学习运用具有普适性、易掌握的高效教学工具，之后或许才能够慢慢达到掌握并应用数字化智能化技术手段这一程度。因此，在数字化时代提升高校文科教师数字技能的实践路径中，进一步完善与落实高校及相关教育机构的支持措施，也应是先行的必要举措之一。

5. 结语

数字化智能化时代的到来，突显了数字化教育技术在教学活动的重要性与必要性，同时也给教师素养提出了更高的要求。而高校文科教师的群体特性，使得他们的数字技能提升活动，除了调动其自身能动性，还需要学校及其他相关力量提供更多切实的帮助与支持。基于数字技术与教育活动的关系、教师与高校以及相关教育力量的关系，来思考高校文科教师数字技能提升活动的实践原则与思路的话，应做到从文科教师群体的实际情况出发，在保证他们正常开展教学活动的中心地位不受干扰的同时，相关责任主体要根据课程或专业类型特征，考量选用并切实推广合适的数字化教育技术。总之，处理好教师、教学、教育技术等教育要素的关系，是数字化时代提升高校教师教育素养必须思考的事情。

基金项目

本文系常州工学院教学改革专项研究课题(30120300100-22-jgkt13)的阶段性成果。

参考文献

- [1] 相巨虎, 陈鹏. 迈向高质量: 教师队伍数字化转型的洞见症结与破解之道[J]. 中国电化教育, 2023(9): 59-68+75.
- [2] 教育部教师工作司. 深入落实国家教育数字化战略行动 全面提升教师队伍信息化素养和现代化治理水平——2022年教师队伍数字化建设情况报告[J]. 中国电化教育, 2023(4): 1-6.
- [3] 夏中华. 高校文科教学应用现代教育技术问题的思考[J]. 辽宁教育研究, 2008(1): 73-75.
- [4] 王思燕. 中青年人才信息化技术能力现状分析——以高校文科教师为例[J]. 中国集体经济, 2015(3): 85-87.
- [5] 李子运. 破局或围困: 人工智能的教育学审思[J]. 中国电化教育, 2022(11): 10-16.
- [6] 徐娟. 关于面向文科教师开展教育技术培训的几点思考[J]. 现代教育技术, 2006(1): 77-79.
- [7] 冯晓英, 何春, 等. “互联网+”教师专业发展的实践模式、规律与原则——基于国内外核心期刊的系统性文献综述[J]. 开放教育研究, 2022, 28(6): 37-51.
- [8] 闫寒冰, 余淑珍. 教师数字素养提升: 以研训专业化为底色的数字化实践路径[J]. 电化教育研究, 2023, 44(8): 115-121.