

乡村振兴视域下传统村落保护与发展规划设计研究

——以包头市美岱召村为例

陈淑飞, 王景美

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2023年11月11日; 录用日期: 2023年12月1日; 发布日期: 2024年2月23日

摘要

传统村落是中国农耕文明和地域文化不可再生的遗产, 各具特色的传统村落蕴含着丰富的科学研究和艺术审美价值, 加强传统村落的保护开发力度, 有利于传承与保护中华文明, 对实现建设美丽中国、推动乡村振兴发展目标具有重要作用。随着人们生活质量的提高, 对生活环境的要求更高了, 以现代的生活方式盲目改造居住空间, 导致历史价值的流失。针对上述提到的传统村落发展之困境, 本文以包头市美岱召村为例, 通过现状调查研究分析并总结其现状特征及问题, 探究美岱召保护与发展规划设计的科学路径, 并以此来提高当地村落的价值, 促进村落共建共享的良性发展, 同时为中国传统村落保护与发展提供借鉴。

关键词

传统村落, 保护发展, 规划设计, 美岱召村

Research on the Protection and Development Planning and Design of Traditional Villages under the Perspective of Rural Revitalization

—Taking Meidaizhao Village of Baotou City as an Example

Shufei Chen, Jingmei Wang

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Nov. 11th, 2023; accepted: Dec. 1st, 2023; published: Feb. 23rd, 2024

文章引用: 陈淑飞, 王景美. 乡村振兴视域下传统村落保护与发展规划设计研究[J]. 设计, 2024, 9(1): 690-695.

DOI: 10.12677/design.2024.91083

Abstract

Traditional villages are the non-renewable heritage of China's agricultural civilization and regional culture. Each unique traditional village contains rich scientific research and artistic aesthetic values. Strengthening the protection and development of traditional villages is conducive to the inheritance and protection of Chinese civilization, and plays an important role in achieving the goals of building a beautiful China and promoting rural revitalization and development. With the improvement of people's quality of life, the demand for living environment has become higher. Blindly transforming living spaces with modern lifestyles has led to the loss of historical value. In response to the difficulties in the development of traditional villages mentioned above, this article takes Meidaizhao Village in Baotou City as an example, conducts a survey, research, analysis, and summary of its current characteristics and problems, explores the scientific path of Meidaizhao's protection and development planning and design, and uses this to improve the value of local villages, promote the healthy development of village co-construction and sharing, and provide reference for the protection and development of traditional Chinese villages.

Keywords

Traditional Village, Conservation and Development, Planning and Design, Meidaizhao Village

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

党的十九大报告强调了实施乡村振兴战略的重要意义，这体现了对于传统村落的高度关注，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题。传统村落的发展具有很高的艺术、经济和社会价值，对于打造美丽乡村和促进乡村振兴具有重要意义。近年来我国已在改善农村产业升级、促进农业现代化、推动农村产业升级等方面取得了一些显著成绩。然而，中国农村发展仍有许多问题有待解决，在乡村振兴发展过程中，需要平衡经济增长和自然资源的合理利用，政府、企业和社会各方共同努力，制定综合性政策，推动可持续、全面的乡村振兴。

传统村落是其宝贵的文化遗产和发展潜力的集中体现，承载着丰富的历史、文化与社会记忆，是中国农耕文明和地域文化不可再生的遗产，具有极高的保护价值。传统村落的保护与发展可以促进传统文化的传承和弘扬，维护和丰富国家文化资源。截至 2023 年 3 月，已有 8155 个传统村落纳入其中，实施挂牌保护[1]。随着乡村振兴战略的不断推进，针对这些拥有悠久文化底蕴的传统村落应该明确保护发展目标和相应措施，深入探索其发展路径，从而激发传统村落保护与乡村振兴之间的积极协同作用。

2. 美岱召村概况

美岱召村(蒙古语“美岱”意为弥勒)隶属于包头市土默特右旗美岱召镇管辖，位于内蒙古自治区包头市土默川右旗境内，北倚大青山南麓地区的中部，南临黄河，区域面积约为 267 平方千米。地处低地平原南部，依山傍水，气候适宜，农牧业条件优越，属半干旱和干旱气候。沿 110 国道、京藏高速公路自东向西越境而过，距离市中心相对较近，便于交通和游客往来，九峰山为美岱召村提供了天然的屏障，创造了相对封闭的社区空间，并在一定程度上促进了有利于农业生产的气候环境。

美岱召村历史文化遗存丰富, 是明代蒙古人的政治、经济、文化和军事中心, 不仅是顺王义俺答汗的居城, 也是蒙古草原的黄教寺庙之源和弘法的根据地, 代表着明中叶蒙古政治的核心。解放前, 这里曾是老一辈革命家早期进行革命活动场所, 也是萨县抗日游击队活动旧址, 对于开展爱国主义和民族团结教育具有重要意义。探寻美岱召村的历史脉络, 我们发现, 它更是一座承载了 500 年历史的团结之城, 也是萨县抗日游击队的活动古迹, 对培养爱国主义精神和民族团结具有重要意义。2005 年, 美岱召村被评为第二批中国历史文化名村[2]。在历史名村保护中, 它应该走在前列, 探索呼包鄂地区在古村落保护与新型产业发展相结合的道路, 为美岱召村的可持续保护与发展提供推动作用。

2.1. 历史文化

美岱召村历史悠久, 可追溯到数百年前, 村境的中心有一座仿中原汉式, 融合蒙藏风格而建的城寺, 四周由城墙围合而成, 内有寺庙群组, 呈长方形, 是塞北唯一一座保存完好的城寺结合的建筑群, 总面积约为 4000 平方米。最早是由成吉思汗的第十七世孙阿勒坦汗于明嘉靖十八年所建成的部落王城[3], 是政治、经济、文化、军事、宗教中心, 距今已有 480 多年的历史, 后由于都城东迁呼和浩特扩建为寺庙, 改名“灵觉寺”, 美岱召得名缘由是四世达赖派麦达里活佛主持宗教活动[2], 为了纪念他的成就, 后被称为迈达里庙, 即美岱召, 它也是整个内蒙古藏传佛教的起点, 反映了当时社会、政治和宗教背景, 对研究蒙古族历史、艺术、宗教、建筑等方面具有重要价值。美岱召是一座有着近 500 年历史的民族团结之城, 它的产生和发展与移民历史和古代移民文化密不可分, 凝聚了中华民族团结意识的珍贵历史文化遗产。

2.2. 空间布局

土默特地区遗存的传统建筑群的风格主要包括藏式、汉式和蒙藏混合式, 不同风格的建筑具有不同的空间形态。部分召庙建筑群的空间轴线关系不明确, 依据地形地势建造, 一般主体建筑位于最高位置。此外, 还有汉式伽蓝七堂制的整体对称格局。建筑群具有明显的轴线结构, 单体建筑按中轴线左右对称排列, 一般主体建筑多位于主轴线的中心或是偏后位置。美岱召城池略呈长方形, 四角筑有墩台, 上有角楼。南墙正中的城门配有城楼, 门上镶嵌着明代扩建寺庙时刻的石匾额, 刻有“泰和门”字样。

美岱召村内分布有 10 个单体建筑, 主体建筑沿中轴线布局, 自南至北, 中轴线上依次为四大天王庙、经堂、大雄宝殿、琉璃殿, 以轴线对称左右布置罗汉堂和观音殿, 东侧则有太后庙和达赖庙[4]。除观音殿、罗汉堂和佛爷府为清代建筑外, 其他均为明代建筑。美岱召村内的建筑仿中原汉式, 融合蒙藏风格而建, 反映了蒙、藏、汉等民族文化在这里共存共荣的历史, 是中华民族共同体意识的生动体现。

2.3. 自然条件

1) 自然景观资源: 美岱召村北邻国家重点自然风景区九峰山, 属于大青山山脉西部一段, 是大青山主峰, 海拔 2338 米, 总面积约为 480 多平方公里, 是大青山中水系最发达之山脉。景区内部山峰绵延, 沟壑纵横, 水源丰富。森林覆盖率达到 58%, 享有国家级 4A 级景区的地位, 具有极高的旅游开发价值。2008 年日内瓦欧中合作论坛上, 内蒙古九峰山更荣获国际旅游联合会评定的国家级自然保护区的殊荣[5]。

2) 农耕资源: 九峰山这片天然屏障不仅为美岱召村创造了相对封闭的聚落空间, 也在一定程度上形成了有利于农业生产的气候环境。温和的气候、适宜的降雨量, 为村内农作物的生长提供了理想条件, 土壤类型以褐土和草地为主, 富含有机质和养分, 是最适合各类农作物生长发育的土壤, 田地就是村民主要的就业来源。此外, 美岱召村的地理位置使其处于交通便利的地带, 便于与外界进行联系。这既为村里居民提供了便捷的出行条件, 也为村落的文化交流和经济发展打开了门户。美岱召村以其自然的馈赠, 为村民们创造了一个宜居宜业的乐土, 同时也为保护和传承这片土地的独特文化注入了新的活力。

3. 村落当前发展现存问题

3.1. 传统风貌遭到破坏, 村落文化失去活态

近年来,随着现代化和工业化的不断推进,美岱召村部分新建房屋与历史建筑的传统风格差异明显,未能形成统一的局部风貌,这不仅使传统风貌元素受到直接破坏,更在一定程度上削弱了村落文化的生命力。通过调研发现,美岱召缺乏政府的支持和政策鼓励,使得公共服务的建设相对滞后。导致公共服务空间的布局不合理,缺乏必要的基础设施。例如环境恶化、卫生条件差、公共服务空间匮乏等问题,在一定程度上限制了村民生活水平的提高。造成这一问题的主要原因是,混乱的产权界定和模糊的私有财产与公共财产未能得到有效开发和利用,进一步加剧了公共资源的匮乏,形成了“社区财产乱象”。最后,美岱召村由于的城市化进程迅速,缺乏相应的保护规则和措施,导致村内中独特元素受到破坏,为解决这一系列问题,需要综合考虑村落发展规划、产权管理的明晰化以及公共资源的有效维护等方面,只有通过合理规划和全面保护,我们才能确保村落在现代化的浪潮中能更加注重文化遗产的传承,村落的独特风貌得以保留,实现可持续性发展。

3.2. 保护意识淡薄, 缺乏长效机制

村民对美岱召村的历史文化价值认知不足,没有认识到保护村落的重要性,导致村民对古建筑的保护意识淡薄造成破坏,并缺乏一致的建设规划机制。由于产权问题,一些村民可能占用古建筑用于个人用途,甚至进行私人修缮和改建,这在很大程度上损害了原有的建筑风貌。此外,部分游客对随意涂饰、刻画,造成建筑表面损坏和文化符号的失真。这种对古建筑的无意识破坏可能源于对传统文化理解不足,以及对历史价值的轻视。政府在传统村落保护方面也存在许多缺陷,缺乏专门的政策和措施,一些建筑没有及时的维护和整修,从而导致建筑结构安全性遭到了严重破坏。这表明,村民和政府都需要加强对传统村落的保护意识,需要制定明确的保护机制,确保其不被篡改或滥用。

3.3. 人口外流严重, 文化传承难度大

文化遗产的重要性在于它承载着村落的历史记忆,文化传承的关键在于不仅涉及物质文化的保存,更重要的是依赖于村民的留守与传承,为社会提供连贯性和认同感,以美岱召的重要非物质文化遗产二人台为例,它的地位和价值显而易见。然而,如果没有传承人,二人台的传承将受到威胁。社会和经济的变迁有可能导致文化传承的中断,传统技能和知识的逐渐失传。在进行调研时,我们发现年轻一代对这一文化遗产的认同感不高,大部分年轻人都选择放弃传承选择外出务工,因此对于二人台的表演缺乏认同感,进而导致民间艺术日渐式微,二人台传承面临着很大的挑战,虽然村委会为二人台的表演者提供一些福利补贴,但由于补贴有限,参与者逐渐减少,制约了二人台文化传承。

非物质文化遗产传承是传统村落和地域文化的根基,如果失去了这一基础,那么即使保留了村落的物质形态,也可能只是保留了一个空壳,随着村落逐渐失去了丰富的文化底蕴,社会的多样性也受到了威胁[6]。

4. 发展规划设计研究

4.1. 规范修缮新建行为, 设计公共服务空间

由于当地政府和村民的不够重视,村内历史建筑坍塌或损坏,导致美岱召村的地域文化流失的非常严重[7]。在空间规划设计方面,需要制定科学合理的规范,重建或修复历史建筑,并融入当地的乡土元素,通过引入现代数字化三维建模技术和影像录制等方式还原村落丰富的历史和传统,打破地理隔阂,

使游客能够通过在线平台远程欣赏美岱召村的传统建筑和文化。在建筑修缮过程中, 利用激光扫描等技术, 精确测量建筑结构, 使修缮工作更具准确性。同时, 借助虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术, 设计师可以模拟建筑的修缮效果, 更好地与当地文化相融合。务必保持村落原始风貌, 尽量保留原有外观和功能, 防止过度现代化和文化断裂。让更多人了解美岱召村蕴含的文化底蕴, 并积极投身于保护和建设传统村落的事业, 也为后续传承村落文化保留基础数据。

村落的公共服务设施与空间格局是乡村的重要组成部分, 在设计美岱召的公共空间时, 需充分考虑社区的需求和文化特色, 合理规划空间布局, 确保兼顾生产、娱乐和交流功能。设立集市区域, 便于农产品交流, 同时创造开放式休闲区, 为村民提供休憩和娱乐场所。在公共服务设施方面, 建设健康、教育和文化设施, 包括卫生站、学校和图书馆等。提升村民的生活品质, 促进知识传承, 为社区注入活力。村落公共空间的设计应当是多元化、有机结合当地文化和需求的产物, 旨在提升村民生活品质, 促进社区共建共享的良性发展。

4.2. 加强居民保护意识, 完善保护机制

美岱召村的保护与发展是一项长期性工作, 因此, 应该从村落的现状出发, 借鉴其它一些优良村庄的发展方式, 制订出一套适用于本村庄的标准的保护条例, 并将这些条例贯彻到具体的保护管理工作之中[8]。并开展广泛的宣传保护教育活动, 可以采用微信、广播和电视等多种渠道来提升村民保护村落文化的自觉性。在此过程中, 要构建一个详细的回访计划, 定期进行村落的保护状况检测, 包括建筑、文化遗产、环境等方面的评估, 以识别潜在问题和风险, 保存前后的样子相比较, 来解决发现的问题和改进保护措施, 并鼓励美岱召村民参与回访工作, 提供他们的见解与反馈, 通过这种反馈机制, 政府可以更好评估最初制定的保护条例和保护措施的效果, 以及它们是否得到了切实的实施, 随后, 基于反馈的结论, 及时对条例进行优化和修正, 以提升其及健全性, 更能有效地维护和管理传统村落。

加强美岱召村落保护的宣传意识, 深挖传统村落的价值, 对美岱召村文化遗产的保护应实现全民参与、广泛宣传、广泛纳谏、自觉保护。过去的遗产破坏主要受特殊历史情境影响, 当前我们的关键任务不仅是普及相关知识, 更重要的是让政府与村民共同认识到, 文化遗产是有限的, 需要保护而非再生。

4.3. 保护非物质文化遗产, 促进产业链延伸拓展

美岱召村承载着丰富的历史文化, 是国家级非物质文化遗产二人台曲的发源地, 尽管拥有陕北文化底蕴, 村内很少有人传承这项珍贵的非物质文化遗产。当地政府有必要高度重视, 积极倡导非物质文化遗产的传承与保护, 将民俗活动融入校园, 与教育事业相融合, 培养出杰出的传承人, 传播二人台文化的卓越魅力[7]。开发美岱召村的历史文化遗产, 发展文化创意产业, 推动传统民宿设施的发展, 引进多种创业形式, 如乡村餐厅、手工作坊等。此外, 组织民间艺术表演等活动, 推动文化产业化发展。将民俗文化、传统活动与旅游产业相结合, 以互联网为工具, 在各种课堂上推广学术讲座, 打造当地特有的乡土文化, 让外界了解美岱召村的精彩文化, 吸引更多来自全国各地的游客, 开展调研和信息交流, 更好地传承和利用当地特色节庆等活动。通过活动和赛事实现村域经济发展, 促进当地就业, 培育多元文化产业发展[6]。保护非物质文化遗产, 不仅是对历史的敬畏, 更是激发产业链的巨大潜力。通过有力的保护措施, 我们不仅守护了传统艺术的珍贵瑰宝, 也为产业链注入新的生机。

5. 结语

美岱召村落的保护与发展应该结合自身优势, 全面考虑经济、文化和社会层面, 不能仅追求经济效益, 更需关注美岱召村文化资源, 强调村落个性化发展和可持续发展, 确保村民物质生活条件。重点挖

掘非物质文化遗产, 如历史文化和习俗, 并传承发扬。在改造过程中, 传统风貌建筑的保护利用, 最小程度人工干预, 尊重发展规律, 提升村落活力。物质文化遗产与非物质文化遗产相辅相成, 有机结合二者实现和谐发展, 才能使美岱召村独具特色。为实现这一目标, 我们需要不断研究和实践, 以确保村落的可持续发展, 为美岱召村注入更多独特魅力。

参考文献

- [1] 张经纬. 加强传统村落保护与发展的路径研究——以河南省安阳市为例[J]. 农村·农业·农民(A 版), 2023(10): 51-53.
- [2] 王崴, 乌兰. 土默川南麓美岱召村的空间规划策略[C]//《建筑科技与管理》组委会. 2012年9月建筑科技与管理学术交流会议论文集. 2012: 2.
- [3] 高建芳. 美岱召文化旅游品牌视觉形象设计研究[D]: [硕士学位论文]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2019.
- [4] 张程. 蒙古族文化在召庙壁画中的应用[D]: [硕士学位论文]. 唐山: 华北理工大学, 2019.
- [5] 王崴, 刘铮. 土默川美岱召历史文化名村保护与规划研究[J]. 四川建筑科学研究, 2015, 41(6): 118-120.
- [6] 李婧, 张皓, 祝艳丽, 等. 文化引领下的传统村落振兴路径研究——以济南市章丘区三德范村的探索为例[J]. 小城镇建设, 2020, 38(10): 39-46.
- [7] 李田冉, 段炼孺. 乡村振兴视域下传统村落保护与发展路径探析——以榆林市沙坪上村为例[J]. 建设科技, 2023(12): 105-108. <https://doi.org/10.16116/j.cnki.jskj.2023.12.025>
- [8] 王晶玥, 冀自杰, 陈帆. 乡村振兴战略视角下传统村落保护与发展[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(15): 13-15. <https://doi.org/10.19569/j.cnki.cn119313/tu.202315005>