

王者荣耀职业联赛官方解说

——李九解说语言特点研究

刘诗颖

西华师范大学新闻传播学院，四川 南充

收稿日期：2023年7月28日；录用日期：2023年10月17日；发布日期：2023年10月26日

摘要

近年来，《王者荣耀职业联赛》关注度越来越高，对王者荣耀解说的专业要求严格。由于电子竞技解说是新兴的发展产业，备受青年的喜爱，具有良好的发展前景，本文分析李九的解说语言特点，总结出受众喜闻乐见的解说风格。本文以《王者荣耀职业联赛》官方解说——李九为研究对象，运用文献资料法、个案研究法等研究方法，对2020年至2023年期间的王者荣耀赛事视频进行分析。论文包含四个部分，第一部分分析本文的研究背景、研究意义、研究方法、研究现状；第二部分主要分析播音主持在电视直播节目中的语言特点；第三部分能够侧重分析李九解说的语言特色；第四部分，鞭辟入里地指出李九解说现存的问题，提出建设性意见。总的来说，李九作为KPL (King Pro League)职业联赛解说，是《王者荣耀》赛事的传播者、推广者，更应该完善自身的解说能力，为受众提供精彩、热血的电竞赛，让解说的声音传向世界。

关键词

《王者荣耀职业联赛》，李九，语言特点，电视播音主持

The Official Commentary of the King Pro League

—Research on the Linguistic Features of Li Jiu's Commentary

Shiying Liu

School of Journalism and Communication, China West Normal University, Nanchong Sichuan

Received: Jul. 28th, 2023; accepted: Oct. 17th, 2023; published: Oct. 26th, 2023

Abstract

In recent years, the King Pro League has become more and more focused, and the professional re-

quirements for the Arena of Valor commentary are strict. Since eSports is an emerging development industry, it is loved by youth, has good prospects for development, this article analyzes the linguistic characteristics of Li Jiu's commentary, summarizes the audience's pleasant style of commentary. This article uses the official commentary of the King Pro League—Li Jiu as the research object, using the literature data method, case study method and other research methods to analyze the Arena of Valor event video from 2020 to 2023. The paper contains four parts, the first part analyzes the research background, research significance, research method, research status quo; the second part mainly analyzes the language characteristics of broadcast hosting in the television live show; the third part can focus on analyzing the linguistic characteristics of Li Jiu's commentary; the fourth part, for example, pointed out the existing problems of Li Jiu's commentary, put forward constructive opinions. In general, Li Jiu as the KPL (King Pro League) professional league commentary, is the "Arena of Valor" event, promoter, should improve its own commentary ability, provide the audience with wonderful, bloody eSports competition, let the voice of the commentary to the world.

Keywords

King Pro League, Li Jiu, Linguistic Features, Television Presenter

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2008年,国家体育总局将电子竞技批定为第78个正式体育竞赛。国家大力支持电子竞技赛事的发展。《王者荣耀职业联赛》在2016年秋季也正式开赛,并在2018年《王者荣耀》是唯一中国自研的游戏产品,首次作为电竞表演项目进入亚洲运动会。2021年,11月5日《王者荣耀》被列为杭州亚运会电竞项目。

电竞赛事始于网络直播平台的兴起,赛事能够通过斗鱼、虎牙、Bilibili、快手等直播平台向观众传播,这些直播平台为观众了解、观看提供了渠道。在艾瑞咨询发布的《2022年中国电竞行业研究报告》中指出,2021年中国电竞用户的整体规模达到5.06亿。《王者荣耀》蝉联全球手游畅销榜冠军,庞大的电竞用户群体,对《王者荣耀职业联赛》产生了需求,通过游戏解说在荧幕前对电视直播节目进行解释分析,加深观众对《王者荣耀》游戏的理解并且通过自己的专业解说为观众提供具有娱乐化、观赏性的比赛[1]。

《王者荣耀职业联赛》发展速度快,逐步走进观众视野,为观众提供娱乐。同时《王者荣耀职业联赛》也上升为国际赛事,具有传播大国形象与中国文化的功能。因此联赛主办方,需要根据电视直播播音主持的特点将职业联赛的评论、解说和采访体系更加完善,加强的解说的专业能力、特点风格。

2. 研究方法

本文主要运用文献资料法、个例研究法等研究方法,对2020年至2023年期间的王者荣耀赛事视频进行分析。

2.1. 文献资料法

将文本中有关电视播音主持、游戏解说的相关理论知识进行整合,并将理论进行分类、归纳和总结,

在本文研究中，将关于播音主持有声语言的专业性与游戏解说的特性进行分类。在写作过程中，具体问题具体分析。

2.2. 个例研究法

笔者主要将《王者荣耀职业联赛》2020年至今的比赛视频材料进行观看，在观看的过程中能够发现新颖点，对李九的解说特点进行总结。

3. 电视播音主持语言表达特点

在《解读“电视直播”》一文中，刘凌汉将电视直播定义为：是伴随着电视的产生而产生的一种传播方式，“电视直播”通过电波或者电缆以每秒近三十万公里的速度向受众直接传递电视视听信号信息。随着受众分众化趋势的到来，电视节目的表达样式多样化，电视直播节目隶属于电视节目，节目主持人需要在电视节目的大框架之下，丰富电视直播节目的表达特点。主持人作为需要连接观众与节目的纽带，具有体现节目特点的功能，反映节目的新鲜感[2]。电视作为传递信息最直接、最快速的方式之一，其电视播音主持语言应该具有以下特点。

3.1. 轻松愉悦、风趣幽默

电视节目作为新兴的节目发展方向，娱乐化是其本质特点。在节目中，主持人应该保有本身的严肃性、规范性、庄重性，并且创新电视节目“娱乐大众”的特点[3]。主持人运用随意亲近、态度平和的播报样式与观众亲近。播报语气更加生动灵活。加之，节目中可以增加观众与节目的互动，观众参与感更强。主持人能够为观众营造一个轻松愉悦的氛围也是增加了与观众之间的“亲近感”。风趣幽默的语言特点，也不代表主持人可以过于追求娱乐性而导致语言失范。真正做到的是“娱乐大众”而非“娱乐大众”。

3.2. 亲和自然

电视节目是通过一定的传播媒介进行播出，主持人需要保持一种自然平和、朴实大方的态度真诚的与观众交流，努力增加对象感，目中无人却要心中有人，能够在让观众身临其境的觉得是一种“面对面”的交流。明确自身定位，不可以有傲慢无礼、高人一等的态度向观众播报。

3.3. 个性鲜明

在直播节目中，播音员主持人应该不脱离电视节目语言表达的大框架之下，培养具有个体特色的语言表达。在互联网时代，观众的遗忘速度快，对节目的新鲜感散热快，因此播音员主持人丰富自身的表达技巧，吸引流量最终达成增加互联网关注度[4]。再者，观众对娱乐化的节目具有需求，需要有各种各样的特色鲜明的内容，缓解生活中、学习中的压力，使之压力能够得到释放、得到缓解。

4. 李九解说语言特色

李九在2016年第一次登上KPL解说台，作为KPL官方解说席之一，初入大众视野。李九也是一位陪着《王者荣耀职业联赛》从开始到发展再到今天比赛能够一票难求、座无虚席的解说。他的解说时间持续了整整六年。以下，笔者将分析李九的解说语言特色。

4.1. 松弛有度的语言表达技巧

李九在解说比赛中坚持电视直播节目有声语言的表达技巧。在此之上，由于游戏解说具有极强的专

业性,因此游戏解说不仅要掌握语言的精炼、简洁也要保证游戏解说特性。《王者荣耀职业联赛》作为一款电视直播类节目,解说李九等人在掌握专业的普通话表达技巧的基础之上,针对游戏特性进行有声语言的创作。

4.1.1. 语速变化快

由于游戏版本更新速度快,改变大,在更新之后对于英雄的技能伤害、装备和地图都会进行许多改变。要想能够具体、全面地为受众解说,必须拥有超强的专业能力,以及对《王者荣耀》游戏理解也是极大的考验[5]。直播平台中,不会提供字幕,对李九必须掌握标准的普通话进行解说,让更多的受众能够听懂接收比赛信息有着极高的要求。黄杨皓统计了5场2018年KPL职业联赛,分析在赛中语速表达,由于比赛过程激烈,语言表达激昂,李九解说的语速平均值达到了300字/分钟左右的速度。相比于普通的电视节目来说,主持人的语速一般在250字/分钟,反映出在游戏电视直播中,观众的信息需求更高。例如,北京WB对战重庆狼队半决赛,在比赛进行打19分钟,爆发30秒的重要团战。这30秒,李九进行了191个字的解说,气势蓬勃,一气呵成,跌宕起伏。随着李九解说的音高、音量、发音速度变化,观众的气氛也达到顶点,极力营造激情的观赛氛围。

4.1.2. 简洁明了的语言

在《新媒体环境下电子竞技解说语用策略研究》一文中,关慕涵将游戏解说员定义为是指专门从事在赛事中进行讲解、介绍、分析的专业人员。解说作为一个连接节目与观众的纽带,需要全面详细的为观众进行分析[6]。但由于团战中,特效会使比赛画面较为模糊,观众对比赛的观察比较片面,注意力过于集中,只能关注一个英雄的技能释放,并不能观察到整体战场。再者观众对《王者荣耀》的理解基本比较基础,李九主要是对游戏技能和选手的游戏意识进行介绍,介绍内容简单,反而便于观众理解。在团战打完之后会对赛场进行简单总结,直接明了地告诉受众团战情况,分析优劣。

4.2. 诗性的语言表达

“颂诗式解说”是李九语言表达特色中最大的特点,这也是区别于其他电竞解说最明显特征,联盟始终为李九打造“电竞+诗词”的解说标签。李九将中国传统“诗”文化,通过自身的理解,然后与《王者荣耀职业联赛》融合,进行备稿以及有声语言表达,讲具有个人特色的标签转换为核心竞争力,因此达到吸引流量增加节目关注度的目的。颂诗式解说一般是运用于大场比赛结束后,用于对胜方给予肯定以及对败方进行鼓励。这种语言特色无论是在解说团战细节,还是对整个大场比赛的总结,都对比赛进行了升华。

解说词:悠悠五载剑出鞘,便要试试成色。今朝挽起漫拙甲,大笑青青翠马。虎豹惊慌蛟龙躲藏,孤叹难自量。恨温侯难寻,叹霸王飞扬,名师大将多自傲,你举世无敌,他天下无双,快来快来,谁敢与我锋芒。

颂诗式的解说,对解说员的文化底蕴以及职业素养要求极高,李九在准备诗词时,联系每一位参赛队伍与参赛选手的背景,进行备稿。在诗词中保有电子竞技的热血,诗词的内容积极向上,向观众传递电子竞技一往无前的电竞精神的价值取向。诗词的细节能够承载夺冠的故事,使观众感同身受。用诗词调动观众观赛的激情,每一场全力以赴都值得被赞扬,增加观众的观赛感。诗词与电竞是跨时代的结合,在人们固有的观念中,对电子竞技存在一定偏见。但是2016年之后,国家对电竞赛事大力支持,国家对竞技游戏进行了规范。《王者荣耀》解说的体系日渐完善,中国诗词为《王者荣耀》解说进行铺垫,将比赛内容的纯娱乐化向教育化转变[7]。《王者荣耀职业联赛》为中国传统诗词提供传播渠道,使受众能够对诗词更有自己的理解。

4.3. “一唱一和”的解说方式

《王者荣耀职业联赛》解说席，人数一般都是两位，在季后赛和总决赛的舞台有可能会请到三位解说。两位解说，我们能够感觉到两人相互配合，相互呼应，使解说词上口顺耳，符合受众的收听习惯，两位解说声线不一，能够使观众更加集中注意力。李九在解说席，会经常与潇洒、居居、瓶子等人进行配合。我李九解说的成功，必然离不开另一位的解说的配合，两位解说相互补充，强化重点，便于收听。在一唱一和的表达过程中，解说更喜欢用简洁的动词；如：“框”，简洁的动词反而更为详细，简单明了的动词贴合游戏解说的风格，更加生动明快。在重要团战之后，导播会回放重要内容，李九也能丰满解说内容，补充说明团战信息。

4.4. 优秀的即兴口语表达能力

在比赛中，选手会因为当天状态以及现场情况出现许多不确定因素。比赛采取现场直播的主要传播方式，随着比赛的发生、发展进程同步制作，并通过主要直播平台斗鱼、虎牙、哔哩哔哩等平台进行视频发布，这对解说的临场应变能力有很高的要求。《王者荣耀职业联赛》属于竞技类体育赛事，其中非预料事件非常多。2023年春季赛广州TTG对战成都AG超玩会，发生团战选手操作失误，李九用幽默风趣的解说化解了选手在比赛之中的操纵失误的情况。

5. 结语

综上所述，李九作为《王者荣耀职业联赛》的专业解说，连接了游戏与观众，将中国电竞的声音带给了观众。李九的解说语言升华了《王者荣耀职业联赛》，点燃了每一个热爱电竞的激情。李九更是一位具有超高专业能力的电竞解说，他标准的普通话语音以及专业的解说功底，日复一日地研究版本的更新，向观众呈现出近乎完美的赛事解说。他将诗词与电竞融合，诗词是中国文化的象征，《王者荣耀》亦是中国人的骄傲。李九做到的不仅仅是完美的解说，更是告诉观众《王者荣耀》不仅仅是一款游戏，他是人们所信仰的电竞精神。《王者荣耀职业联赛》得到了国家的大力支持，电竞赛事发展迅速，观赛人数与日俱增，成为了2023年杭州亚运会的电竞项目，逐步推广为国际赛事。

《王者荣耀职业联赛》还在继续，李九的解说风格是受到大众一致好评的，但也有观众认为李九的解说过于犀利，会对赛场的选手和教练造成影响。什么样的游戏解说是受众喜闻乐见的，我们也需要一步一步慢慢探索，不断完善解说内容。

参考文献

- [1] 马静. 网络电竞赛事直播节目《王者荣耀职业联赛》的话语权力分析[D]: [硕士学位论文]. 成都: 四川师范大学, 2019. <https://doi.org/10.27347/d.cnki.gssdu.2019.000541>
- [2] 赵佳敏. 中国MOBA类电子竞技女性解说员媒介形象研究[D]: [硕士学位论文]. 天津: 天津体育学院, 2022. <https://doi.org/10.27364/d.cnki.gttyy.2022.000218>
- [3] 黄杨皓. 浅析电子竞技解说的语言特色——以《王者荣耀》为例[J]. 西部广播电视, 2018(22): 134+136.
- [4] 苏桂宇. 我国电子竞技网络直播解说员职业研究[D]: [硕士学位论文]. 成都: 成都体育学院, 2017.
- [5] 温晓文. 且看电视播音员的播音语速[J]. 新闻传播, 2014(6): 217.
- [6] 周睿. 电竞解说人才培养策略研究[J]. 西部广播电视, 2021, 42(16): 75-77.
- [7] 范玉超. 5W传播模式下对我国职业电子竞技赛事专业解说的研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 首都体育学院, 2020. <https://doi.org/10.27340/d.cnki.gstxy.2020.000135>