

# 平顺北耽车方言知庄章的分合及演变

杨佳楠

西安外国语大学中国语言文学学院, 陕西 西安

收稿日期: 2023年11月24日; 录用日期: 2024年1月16日; 发布日期: 2024年1月25日

## 摘要

本文描写了平顺北耽车方言古知庄章声母的读音类型和演变过程。知庄章声母在该方言中读作[ts、ts<sup>h</sup>、s]和[tɕ、tɕ<sup>h</sup>、ç]两套声母, 文章具体描写了知庄章组字在各韵摄中的分合情况, 并根据《中原音韵》中知庄章声母的音类分合关系初步探索其演变过程。最后结合周边方言分析了晋东南地区知章组字读[tɕ、tɕ<sup>h</sup>、ç]在各韵摄中的情况。

## 关键词

知庄章, 平顺北耽车方言, 分合, 演变

# The Types and Evolution of Zhi Zhuang Zhang (知庄章) in Pingshun Beidanche Dialect

Jianan Yang

School of Chinese Language and Literature, Xi'an International Studies University, Xi'an Shaanxi

Received: Nov. 24<sup>th</sup>, 2023; accepted: Jan. 16<sup>th</sup>, 2024; published: Jan. 25<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

This paper describes the pronunciation types and evolution of Zhi Zhuang Zhang (知庄章) in Pingshun Beidanche dialect. The Zhi Zhuang Zhang (知庄章) is pronounced as [ts, ts<sup>h</sup>, s] and [tɕ, tɕ<sup>h</sup>, ç] in this dialect. This paper describes the types of the initial consonants of Zhi Zhuang Zhang (知庄章) in each rhyme, and explores its evolution according to the types relationship of Zhi Zhuang Zhang (知庄章) in ZhongYuan YinYun (《中原音韵》). Finally, combined with the surrounding dialects, this paper analyzes the situation of the character reading [tɕ, tɕ<sup>h</sup>, ç] in the southeast of

## Shanxi Province.

## Keywords

## Zhi Zhuang Zhang, Pingshun Beidanche Dialect, Types, Evolution

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Open Access

## 1. 引言

平顺位于晋、冀、豫三省交界处，太行山和华北平原的断裂带上，北面与黎城县和河北涉县接壤，东面与河南林州相邻，西面为潞城区，南面与壶关县毗邻。侯精一、温端政(1993) [1]把平顺方言归于晋方言东南区长治片；沈明(2006) [2]把平顺方言归于晋方言上党片长治小片；《中国语言地图集》(2012) [3]把平顺方言归为上党片。

关于平顺方言的内部差异，王利(2019) [4]根据声母和阳声韵的读音差异，把平顺方言分为三片：以城关话为代表的西南片，以杏城话为代表的东南片，以北耽车为代表的漳河片。北耽车乡，位于平顺县北部，东邻阳高乡，南抵虹梯关乡，西接潞城市黄牛蹄乡，北靠黎城县程家山乡，乡人民政府距县城约35千米，总面积172.81平方千米。本文调查的为北耽车村方言，发音人尚贵生，83岁，北耽车村人，无长时间外出，会说本地方言和不标准的普通话。经调查，知庄章声母在该方言中有自己的特点，本文从北耽车方言的知庄章声母入手，描写其读音类型和演变过程，并在此基础上分析晋东南地区知庄章读舌面音的情况。

## 2. 平顺北耽车方言知庄章声母的读音

平顺北耽车方言知庄章声母今读音“二分”，读为[ts]组和[te]组。下表是平顺北耽车方言知庄章声母的读音及分合情况，见表1：

Table 1. The Pronunciation situation of Zhi Zhuang Zhang (知庄章) in Pingshun Beidanche dialect

表 1. 平顺北耽车知庄章的读音情况

韵摄	等呼	知组	庄组	章组	例字
假摄	开二	[ts]组	[ts]组		茶查岔沙
	开三			[te]组	遮车社舍
遇摄	合二		[ts]组		傻
	合三	[te]组	[ts]组	[te]组	猪除助书鼠厨数朱殊树
蟹摄	开二		[ts]组		豺柴债洒
	开三	[te]组		[te]组	滞制世誓
	合二		[ts]组		拽
止摄	合三	[ts]组		[ts]组	缀赘税
	开三	[te]组	[ts]组	[ts]组	知治迟蚰池蹄支施视
	合三	[ts]组	[ts]组	[ts]组	追锤帅吹睡水
效摄	开二	[ts]组	[ts]组		罩抓巢吵稍
	开三	[te]组		[te]组	超召招少照
流摄	开三	[te]组	[ts]组	[te]组	抽丑愁瘦周受

续表

咸摄	开二	[ts]组	[ts]组		站斩插炸
	开三	[te]组		[te]组	沾占陕闪涉
深摄	开三	[te]组	[ts]组	[te]组	沉蚕参针枕深甚拾
	开二	[ts]组	[ts]组		绽山扎察杀
山摄	开三	[te]组		[te]组	展蚕撤扇善舌折
	合二		[ts]组		涮刷
	合三	[te]组		[te]组	传转穿说
臻摄	开三	[te]组	[ts]组	[te]组	珍镇阵秩臻真神身实
	合三	[te]组	[ts]组	[te]组	术率春出
宕摄	开三	[te]组	[ts]组	[te]组	账张床霜上勺
江摄	开二	[ts]组	[ts]组		撞卓浊窗捉
曾摄	开三	[te]组	[ts]组	[te]组	橙直蒸胜食
梗摄	开二	[ts]组	[ts]组		撑拆生窄争责
	开三	[te]组/[ts]组		[ts]组/[te]组	贞郑正赤尺适
通摄	合三	[ts]组	[ts]组	[ts]组	中竹缩种终祝束

注：1. 表格中空白的表示该韵摄无知庄章组字。2. [ts]组代表[ts、ts<sup>h</sup>、s]；[ts]/[te]组代表[ts、ts<sup>h</sup>、s]或者[te、te<sup>h</sup>、e]。3. 假摄知组开口三等只有“爹”一个字，因其声母读为[t]，与本文研究内容无关，不将其放入其中。4. 例字中不加粗的读[ts]组，加粗的读[te]组。

熊正辉(1990) [5]根据官话区方言分[ts]、[tʂ]的类型，把官话分为“济南型”“昌徐型”“南京型”三种基本类型。王洪君(2007) [6]将山西方言古知庄章声母分为两大类：第一类知庄章两分型：开口知二庄与精组洪音合并、知三章独立，合口部分或全部归并为一。第二类知庄章合一型：知庄章开口合口均归并为一组并与精组对立。桑宇红(2008) [7]把现代北方方言的知庄章声母归为五种类型：(一) 知二庄、知三章对立型；(二) 开口、合口对立型；(三) 庄组内转、外转对立型；(四) 准合一型；(五) 自由变读型。王利(2014) [8]研究晋东南晋语古知庄章声母时，分为合一型和二分型，其中二分型中又可分为三小类：A 开口同，合口不全同；B 合口同，开口不全同；C 开口不全同，合口也不全同。

从上表中可以看出，平顺北耽车方言庄组字不论开合口，已经合一，都为[ts]组；知组开口字除曾、梗摄三等字读[te]组/[ts]组外，其余的韵摄二等字都读[ts]组，三等字都读[te]组，而合口字方面，蟹撮合口三等、止撮合口三等、通撮合口三等字都读为[ts]组，其余的合口韵摄读为[te]组；章组字除止撮三等字、蟹撮合口三等字、通撮合口三等字读为[ts]组，剩余韵摄全都读为[te]组。从平顺北耽车方言知庄章组字的读音情况来看，总体上与“昌徐型”接近，属于二分型，知二庄与知三章在开合口中都存在分立；从具体的音类分合情况来看，知二庄 + 知三章组(合口蟹止通) + 止开三章 + 梗摄开口三等部分字为一类，开口知三章 - 止开三章 - 梗摄开口三等部分字 + 知三章组(合口遇山臻)为一类，和《中原音韵》中的音类分合颇为相似。

### 3. 平顺北耽车方言知庄章的演变过程

在谈演变过程之前，我们应先清楚一个现象：平顺北耽车方言的精组字和知庄章组字关系密切，在谈演变过程时会涉及精组字的情况，下面我们先来看知庄章组字与精组字的关系：

在平顺北耽车方言中，精组字的读音以洪细为条件分为两类：洪音读[ts、ts<sup>h</sup>、s]，细音读[te、te<sup>h</sup>、e]。例如：走[tsou<sup>424</sup>]、草[ts<sup>h</sup>o<sup>424</sup>]、菜[ts<sup>h</sup>ei<sup>53</sup>]、三[san<sup>213</sup>]、尊[tsuē<sup>213</sup>]、醉[tsuei<sup>53</sup>]、徐[ey<sup>33</sup>]、贱[teian<sup>53</sup>]、枪[te<sup>h</sup>ian<sup>213</sup>]、积[teio<sup>213</sup>]、切[te<sup>h</sup>ia<sup>213</sup>]等等。知庄章声母按照韵摄条件读为[ts]组与[te]组，所以知庄章组字和精组字发生合流。比如：斜 = 蛇 = [cie]、徐 = 书 = [ey]、世 = 细 = [ei]、蕉 = 招 = 赵 = 剿 = [teio]、秋 = 抽 = [te<sup>h</sup>iou]、修 = 收 = [eiou]、剪 = 展 = [teian]、全 = 船 = [te<sup>h</sup>yan]、迅 = 顺 = [eyē]、漳 = 将 = [teian]

等等。具体知庄章组与精组相混情况，如下表 2:

**Table 2.** The mixing condition of Zhi Zhuang Zhang (知庄章) and Jing (精) in Pingshun Beidanche dialect  
**表 2.** 平顺北耽车方言知庄章组与精组相混情况

读音	[ts]组	[tɕ]组
韵摄条件	开口知二等字 庄组字	开口知三章组字(除止摄章组字、梗摄开口三等部分字)
	蟹摄合口知三章组字	遇摄合口三等知章组字
	止摄合口知三等字、章组字	山摄合口三等知章组字
	梗摄开口知三章组部分字	臻摄合口三等知章组字
	通摄合口三等知章组字	
	精组洪音	精组细音

在了解了知庄章组和精组相混情况后，我们继续来看平顺北耽车方言知庄章声母的演变过程。上文提到，该方言音类分合情况和《中原音韵》十分相似，所以我们在探析其演变过程时从《中原音韵》入手。

目前，关于《中原音韵》中知庄章三组声母的分合问题，学界尚未有定论。主要可以分成合一派和两分派两种观点：合一派认为三组声母合为一组，拟为舌叶音或卷舌音，如罗常培(1932)、李新魁(1979)、杨耐思(1981)；两分派认为知庄章三组声母分为舌叶音(知三章)和卷舌音(知二庄)两组，如陆志韦(1946)、蒋希文(1981/1983)、王力(1985)。本文采用“合一派”的观点，在“合一派”观点的来看平顺北耽车方言知庄章声母的演变情况。

桑宇红(2009) [9]认为中古知庄章三组声母在《中原音韵》已经合为一套卷舌声母[tɕ]组，知二庄与知三章组字的对立仅仅是韵母的对立。从三十六字母知照二分到《中原音韵》知照合一的过程，就是无[-i-]介音的知组二等字和没有[-i-]介音的庄组字合流、有[-i-]介音的知组三等字和有[-i-]介音的章组字合流的过程。现代北方官话的知庄章声母与《中原音韵》音类分合一致而声母却读为两套的情况是后来语音发展的结果，主要通过：(1) 知三章脱落[-i-]介音；(2) 知三章组声母腭化；(3) 知二庄组变读为精组三种演变方式完成。王利(2008)也赞成“合一派”的观点，认为晋东南地区知庄章合一型和二分型是平行发展的两种路径：在合一型方言中，古知庄章组通过保留声母，改变韵母细音特点的方式来达到声韵母的和谐；而在二分型方言中，知三章组则保留三等韵的[-i-]介音，改变声母的方式来达到声韵母的和谐[10]。

平顺北耽车方言知庄章声母从其音类表现来看，早期应当是精组与知庄章组不混。知庄章组字声母合一之后，由于韵母有别而形成了知二庄与知三章的对立，知三章组字选择了加强[-i-]介音的方式，保留了[tɕi]的读音，由于发音拗口的原因，进一步腭化为了[tɕ]组，形成了今读两套声母的局面。而知三章组字也有读为[ts]组的，比蟹摄合口知三章组字、止摄合口知三等字和章组字、通摄合口三等知章组字和梗摄开口三等部分字。桑宇红(2008) [11]指出止开三章组韵母在元代以前就已经完成了舌尖化，在宋代《尔雅韵图》中就表现出通合三知章组就已经脱落[-i-]介音读成了庄组字。另外，桑文中采用宁继福对《中原音韵》的拟音，得出了知庄章在《中原音韵》中的音类分合情况：一类为知二庄 + 合口蟹止通知三章 + 止开三章，另一类为开口知三章 + 合口遇山臻知三章 - 止开三章。可以看出，合口蟹止通知三章组字和止开三章组字在《中原音韵》之前就已经归入了知二庄，已经失去了参与后续音变的条件。平顺北耽车方言中的蟹摄、止摄、通摄知三章合口三等字很可能是在《中原音韵》之前就和知二庄组字合流，[-i-]介音早已丢失，失去了参与后续音变的条件。之后知二庄又和精组字合流为[ts]组，这应当是《中原音韵》之后一种晚近的合流形式。王临惠(2013) [12]指出晋语上党片方言中[tɕ、tɕ<sup>h</sup>、ɕ]普遍存在着舌位靠前、卷舌程度低的特点，实际音值介于[tɕ]类与[ts]类之间，记做[tj、tj<sup>h</sup>、j]当无太大问题。所以在《中原音韵》

之后,上党片的知庄章声母朝着两个方向发展,一部分演变成了舌尖前音(长治小片),一部分演变成卷舌音(晋城小片)。平顺北耽车方言应当是演变为[tʂ]类音之后再精组发生合流,是一种晚近发生的现象。

至于开口三等梗摄部分字并入[tʂ]组现象,我们结合周边方言来看,在平顺临近的壶关树掌芳岱方言中,同为咸摄、臻摄开口三等章组字就有[tʂ]组和[tc]组两类读音,例如占<sub>占在</sub>[tʂiɛ̃]、闪[ʂan]、真[tʂiɛ̃]、伸[ʂɛ̃]等。可见这种知三章存在两读的现象并不只是在北耽车方言中出现,也不只是在梗摄中出现,这种现象大概率是在《中原音韵》后,知三章脱落[-i-]介音、知三章组声母腭化、知二庄组变读为精组这三种音变现象同时交叉发生,导致知三章组字部分保留[-i-]介音,进而使声母腭化为[tc]组;部分脱落[-i-]介音并入知二庄组,并随后与精组合流。

#### 4. 晋东南地区知三章声母读舌面音的情况

由上文可知,平顺北耽车方言知二庄、知三章由于韵母的对立二分,后知三章向知二庄合流,但合流不完全,一部分字保持独立并在[i]介音的影响下腭化读[tc]组声母。这种现象在晋东南地区各方言中分布不均衡,[tc]组声母在各个韵摄中的情况也不尽一致。下面我们来结合平顺境内及其周边方言,来看一下知三章组声母读[tc、tc<sup>h</sup>、c]在不同韵摄中表现。因为平顺北耽车方言知三章组字开口和合口都保留[tc]组读音,所以分为开口知三章和合口知三章两部分进行讨论。

##### 4.1. 开口知三章

下面来看开口知三章组的情况,平顺以及周边地区开口知三章声母的读音如下表3:

**Table 3.** The pronunciation of Zhi Zhang (知章) of Southeast part of Jin  
**表 3.** 晋东南部分地区开口知三章组字读音

	假	止	蟹	深	臻	咸	山	效	流	宕	曾	梗
壶关 <sub>鹅屋</sub>	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ
沁县	tc	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts
壶关 <sub>百尺</sub>	tc	tc	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ
黎城 <sub>东阳关</sub>	tc	tc	tc	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts
石坡等	tc	tc	tc	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ
平顺 <sub>龙溪</sub>	tc	tc	tc	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts
平顺	tc	tc	tc	tc	tc	ts	ts	ts	ts	ts	ts	ts
树掌 <sub>芳岱</sub>	tc	tc	tc	tc	tc	tc/tʂ	tc/tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ	tʂ
平顺 <sub>北耽车</sub>	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	ts/tc
潞城	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc	tc

说明:上表中除树掌芳岱、平顺北耽车方言的材料为自己调查外,沁县、潞城、黎城、平顺的材料来自王利(2014)博士论文;壶关、鹅屋、石坡等材料来自郭宇昕(2023)硕士论文;另外,石坡等方言是指石坡、树掌、百尺方言。

通过上表我们可以看出,开口知三章组字读[tc、tc<sup>h</sup>、c]在该地区分布不均衡,有的方言已经全部消失,而有的方言还保留完整。从表中可以看出,[tc、tc<sup>h</sup>、c]在各方言假摄中存在最多,其次是止摄,接下来是蟹摄,少数方言的深臻、咸山等韵摄中还存在,比如平顺、树掌芳岱;平顺北耽车、潞城等方言中效流、宕曾梗等韵摄还存在[tc]组读音。可见,开口知三章组字各韵摄中读舌面音的情况大致为:假 > 止 > 蟹 > 深臻 > 咸山 > 效流宕曾梗。存在舌面音多的韵摄,知三章丢失[-i]介音的字越少,这可能与韵摄中的字在口语中的使用频率有关。以假摄三等章组字为例,《字表》[13]中遮、车、蛇、赊、余、者、扯、舍、社、蔗、射等字,这些字在人们日常口语中是十分常见的,使用频率高,不易被影响,因此都完好的保留下来。比如:(以壶关方言为例)遮住[tʂie<sup>31</sup>tʂu<sup>2</sup>]、车[tʂ<sup>h</sup>ie<sup>31</sup>]、蛇[ei<sup>43</sup>]、赊账[ei<sup>31</sup>tʂaŋ<sup>354</sup>]、拉拉



扯扯[la<sup>31</sup>la<sup>31</sup>te<sup>h</sup>ie<sup>53</sup>te<sup>h</sup>ie<sup>53</sup>]、社会[cie<sup>31</sup>xuei<sup>2</sup>]等。

这里需要注意一个问题，鹅屋方言的知庄章合一是《中原音韵》后就完成的，还是在经历过舌面音的阶段再走向合一。王利(2014)认为晋东南地区的合一型方言与二分型方言之间不存在演变关系，是《中原音韵》之后平行发展的两种路径；郭宇昕(2023) [14]认为是二分型后的进一步合并。我们在这里更同意王利的观点，认为鹅屋方言是《中原音韵》之后的早期合并。第一是因为[te、te<sup>h</sup>、e]与[i]相拼十分和谐，不会轻易改变，在鹅屋周边的乡镇中，很多新派的发音仍然为[te]组，鹅屋老派方言在周边新派方言尚未合并而先进行合并，是很奇怪的；第二是在壶关县内，其他乡镇的人都称鹅屋乡的人为“草灰”(是指河南来的移民)，鹅屋乡紧邻着河南林州，而林州方言的知庄章声母就是读为[tɕ]组，所以鹅屋方言很可能是受移出地方言的影响，知庄章组没有经过二分的阶段。

## 4.2. 合口知三章

晋东南部分地区合口知三章组读音如下表 4:

Table 4. The pronunciation of Zhi Zhang (知章) of Southeast part of Jin

表 4. 晋东南部分地区合口知三章组字读音

	遇	蟹	止	山	臻	通
东阳关 <sub>黎城</sub>	te	ts	ts	ts	ts	ts
平顺	te	ts	ts	ts/te <sub>入声</sub>	ts	ts
店上 <sub>潞城</sub>	te	ts	ts	ts/te <sub>入声</sub>	ts/te <sub>入声</sub>	ts
北耽车 <sub>平顺</sub>	te	ts	ts	te	te	ts

说明：上表中除平顺北耽车方言的材料为自己调查外，潞城店上、黎城东阳关、平顺的材料来自王利(2014)博士论文。

从表 4 中可以看出，在合口韵摄中，读舌面音最完整的是遇摄，其次是山臻摄。合口韵摄读舌面音的情况大致为：遇摄 > 山摄 > 臻摄 > 蟹止通摄。蟹止通三摄没有[te]组读音，是因为在《中原音韵》之前读音就已经发生改变。另外，从上表中还可以看出，山臻两摄的舌面音在入声字中更容易保留。相比之下，山摄入声字读舌面音的情况更多。

总的来说，晋东南地区知三章读舌面音的情况为开口多于合口，入声要多于舒声，开口韵摄中假摄保留最完整，合口韵摄中遇摄保留最完整；知三章组字读[te、te<sup>h</sup>、e]在该地区是呈阶梯式状态分布。

## 5. 结语

平顺北耽车方言知庄章声母读为[ts、ts<sup>h</sup>、s]和[te、te<sup>h</sup>、e]两套，在不同的韵摄中分布不一。本文详细描写了知庄章声母在各韵摄中的分布情况及其演变过程，并结合周边方言分析了晋东南地区知章组读舌面音的情况，为平顺方言的研究提供一些详实的语料，从而能够更好地反映平顺方言的整体语音面貌，对晋语上党片及周边县市方言研究具有一定的参考价值。

## 参考文献

- [1] 侯精一，温端政. 山西方言调查研究报告[M]. 太原：山西高校联合出版社，1993.
- [2] 沈明. 晋语的分区(稿)[J]. 方言，2006(4): 343-356.
- [3] 中国社会科学院语言研究所，中国社会科学院民族学与人类学研究所，香港城市大学语言资讯科学研究中心，编. 中国语言地图集·汉语方言卷[M]. 第二版. 北京：商务印书馆，2012.
- [4] 王利. 平顺方言研究[M]. 太原：北岳文艺出版社，2019.
- [5] 熊正辉. 官话区方言分 ts tɕ 的类型[J]. 方言，1990(1): 3-12.

- 
- [6] 王洪君. 《中原音韵》知庄章声母的分合及其在山西方言中的演变[J]. 语文研究, 2007(1): 1-10.
- [7] 桑宇红. 中古知庄章三组声母在现代北方方言中的读音类型[J]. 燕赵学术, 2008(1): 21-32.
- [8] 王利. 晋东南晋语知庄章组声母的读音类型及演变层次[J]. 语文研究, 2014(1): 61-65.
- [9] 桑宇红. 破解中国音韵学史上的一桩悬案——《中原音韵》知、庄、章声母研究论析[J]. 河北学刊, 2009(1): 237-242.
- [10] 王利. 晋东南晋语语音研究[D]: [博士学位论文]. 济南: 山东大学, 2008.
- [11] 桑宇红. 知、照组声母合一与知二庄、知三章对立——兼论《中原音韵》知庄章声母的分合[J]. 语文研究, 2008(3): 31-40.
- [12] 王临惠. 晋豫两省太行山沿麓方言知庄章声母的演变[J]. 方言, 2013(3): 271-278.
- [13] 中国社会科学院语言研究所. 方言调查字表(修订本) [M]. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [14] 郭宇昕. 壶关方言语音研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安外国语大学, 2023.