

# 《湖北诗征传略》中乾隆时期诗人地域阶级研究

黄浩炜, 刘思培

江汉大学人文学院, 湖北 武汉

收稿日期: 2023年11月2日; 录用日期: 2023年11月21日; 发布日期: 2024年1月24日

## 摘要

《湖北诗征传略》是清代学者丁宿章集前人努力, 创作出的一本诗文评巨作, 记载了湖北历代诗人的事迹及作品。本文以乾隆时期为时间跨度, 整理统计湖北籍诗人的概况, 并结合历史背景, 针对整理情况, 从地域分布和阶级分布入手, 探讨其形成的主客观因素。

## 关键词

《湖北诗征传略》, 丁宿章: 乾隆时期, 城市发展

# Study on the Regional Class of Poets in the Qianlong Period in “Biography of Hubei Poetry Expedition”

Haowei Huang, Sipei Liu

College of Humanities, Jiangnan University, Wuhan Hubei

Received: Nov. 2<sup>nd</sup>, 2023; accepted: Nov. 21<sup>st</sup>, 2023; published: Jan. 24<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

“The Biography of Hubei Poetry Expedition” is a masterpiece of poetry and literary criticism created by Ding Suzhang, a scholar of the Qing Dynasty, through the efforts of his predecessors. It records the deeds and works of poets from various dynasties in Hubei. This article takes the Qianlong period as the time span, compiles and summarizes the overview of Hubei poets, starts with

geographical distribution and class distribution, and combines the historical background to explore the subjective and objective factors that formed them.

## Keywords

“Biography of Hubei Poetry Expedition”, Ding Suzhang: During the Qianlong Period, Urban Development

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

乾隆自登基至退位共六十年, 时间跨度在历代帝王中也处于翘楚, 清王朝在其统治下, 也一度达到中国封建社会的最后一个顶峰, 至晚年也慢慢从顶峰走下。相较于清初的政局, 乾隆时期政局已经趋于稳定, 康熙年间实行湖广分治后, 湖北作为一个单独的行省在南方地区有着举足轻重的地位, 通过对这一时期湖北诗人整理, 可以从侧面了解湖北学术的发展状况。

## 2. 作者及《湖北诗征传略》介绍

### 2.1. 作者生平及简介

《湖北诗征传略》的作者丁宿章生于清道光九年, 字星海, 湖北孝感人, 光绪贡生。丁宿章出生于书香门第, 程之桢《维周诗抄》卷八《题丁星海中翰〈鸭鱼湖庄图〉》, 即步其先奉政公《述祖德诗》元韵》中, 曾注曰“其始祖故明济阳将军” [1]。即为丁普郎, 曾随朱元璋征讨陈友谅, 战死后封为济阳郡公, 其后世支系居于孝感, 世代读书, 在当地具有一定影响力。丁宿章受家族荫庇, 家学丰富, 父亲丁绍侯为当地名儒, 丁宿章自幼受父亲熏陶, 培养了自身的文学热情, 后父亲早逝, 丁母亦为贤德之人, 监督丁宿章及其弟二人读书, 并在乡里为二人访得良师。后丁宿章声名渐高, 常以诗交友, 广结汉阳府、武昌府地区文人, 仕途上在十七岁前取得诸生的身份。后湖北地区遭遇太平军进攻, 丁宿章充当幕僚, 贡献了自己的一份力, 并且结识了来自湖北各地的青年才俊。晚年丁宿章激流勇退, 回归乡里, 提拔后进, 不乐仕进, 倾心著述, 专心于《湖北诗征传略》的编纂。丁宿章本身的勤奋好学, 让他在诗学方面的造诣登峰造极, 加上各路诗友提供的宝贵资料, 都为他编纂《湖北诗征传略》立下了不可磨灭的功劳。

### 2.2. 《湖北诗征传略》概述

《湖北诗征传略》全书共四十卷, 以行政区划为分卷依据, 本书所依据的是雍正时期湖广总督迈柱等人所修的《湖广通志》, 并兼顾乾隆以后行政区划调整, 共十府六十八州县。《湖北诗征传略》此书在按照地区行政区划分卷撰写后, 每州县内的诗人再按照朝代先后顺序记载诗人, 较为特殊的佛释诗人及闺秀诗人置于该朝诗人记载之末。《湖北诗征传略》收集范围涉及自先秦至清同治所有湖北地区诗人, 尤其包括大量早已湮没在历史中的诗人及其作品, 该书以作者简介与诗选为主, 加以多方摘引的评述。《湖北诗征传略》是研究明清时期诗歌创作及湖北地区文学的重要资料, 此书文献价值较高, 丁宿章的好友俞樾、杜贵墀、沈用增等为之作序。沈用增为本书作序时, 给出了高度评价, “中翰于此可谓桑梓之阐扬, 操风雅之枋柄, 而无愧者矣” [2]。《湖北诗征传略》具有诗话以及诗总集的性质, 在其书凡例

中介绍, 仿朱竹垞《明诗综》《静志居诗话》等作品例, 载录史料, 收集作品并对诗人诗作进行了评论, 较全面地展示了楚地诗人的风采。

据《湖北诗征传略》的凡例九可知, “兹编始于戊寅夏, 迄于辛巳秋, 再阅寒暑, 粗具端倪”, 此书于光绪七年(1881)初次刊刻出版, 这一版本仅有沈用增序, 现仅有南京图书馆存有一份, 且在《孝感县志》(光绪八年刊本)中载此书共四十八卷, 与现常见版本存异。《湖北诗征传略》二次印本与光绪九年, 此版本为现今所见的通行本, 俞樾序云“五寒暑而书始成”。增加了俞樾、杜贵墀序。又增加了扉页牌记, 题: “清丁宿章辑, 清光绪七年孝感丁氏泾北草堂刻本。”所谓“光绪七年”, 使用的是初刻时间[3]。三次印本具体时间不详, 较二次印本相比, 增订了八万多字的内容, 为节约成本, 增订本挖补较为杂乱。增订本中, 沈序内容有较大改动。此增订本晚出, 世间罕有知者。存世也极少, 复旦大学图书馆存有完整本子, 湖北省图书馆藏有 38 卷残本。

### 3. 乾隆时期诗人整理概况

《湖北诗征传略》一书的诗人收录, 按州县分列后, 虽大体按照时间先后顺序收录诗人作品, 但在顺序收录时, 因为资料来源有限、所收作者名气大小等原因, 部分诗人的介绍中是未提及其具体年代的, 因而我们不能武断地断定这类诗人的具体年代。现通过考据, 《湖北诗征传略》中的诗人可以确定为乾隆时期的, 共有 124 人, 有较大可能为乾隆朝的湖北诗人约有 150 人。本文主要对可确定的 124 人湖北籍诗人进行整理论述。

#### 3.1. 地理分布

清代乾隆时期湖北诗人 124 人按地域分布如下:

武昌府共 19 人。江夏县六人, 叶存仁、崔应阶、吴元俊、危映奎、陈正烈、张因(闺秀); 武昌县两人, 周云凤、王植经; 咸宁县三人, 张宗昆、胡章、胡文健; 嘉鱼县一人, 李懋泗; 蒲圻县三人, 张开东、张开懋、李标; 崇阳县一人, 谭登元; 兴国县一人, 李应熙。大冶县两人, 柯瑾、柯光澍。

汉阳府 34 人。汉阳县二十人, 张志中、李芳蕃、戴喻让、俞德懋、张大海、朱在镇、熊天植、熊天楷、胡志洁、路钊、路鏞、卫天民、许立琼、许俊、阮龙光、孙汉、胡采、黄鹤鸣、徐昭、叶继雯; 汉川县五人, 李祖材、林正纪、程廷栻、秦之炳、方陶; 黄陂县一人, 徐元英; 孝感县四人, 夏端榆、胡绍鼎、李孟皋、萧秉楷; 沔阳县四人, 刘揆、张锡谷、胡曰发、刘兴藻。

黄州府 15 人。黄冈县两人, 周茂建、李钧简; 黄安县两人, 张孝坦、吴瑄; 黄梅县三人, 喻文鳌、喻钟、喻典掖; 蕲州县一人, 陈诗; 蕲水县四人, 南昌龄、南心恭、张素臣、潘绍经; 麻城县一人, 胡翔蔼; 罗田县两人, 萧光咏、喻于义。

德安府 24 人。安陆县六人, 董旦、王旒、余庆长、陈中龙、涂纲、何天衢; 云梦县十三人, 李元奋、李元献、李莘、冯炳时、冯廷鋈、程应璜、程应琪、蔡作桂、蔡作杞、许兆桂、许兆椿、许兆堂、万法周; 应城县四人, 程大中、孙牲、李鼐、李薰; 应山县一人, 洪成鼎。

安陆府 18 人。钟祥县五人, 李兆锦、李兆鋈、李兆钰、李潢、刘学池; 京山县五人, 易履泰、李元、孙荔、孙谧、曾先烈; 潜江县五人, 欧阳沂、朱邦彦、刘用贲、刘之琪(闺秀)、余芳瑶(闺秀)。天门县三人, 龚学海、刘显恭、胡必达。

荆门州 1 人, 张增健。

荆州府 6 人。江陵县三人, 谭暉、张士楙、张应宗; 监利县一人, 李衢; 松滋县两人, 庞洵、余宗曾。

襄阳府 1 人。南漳县秦士鹤。

宜昌府 1 人, 长阳县彭淑。

勋阳府 4 人。勋县张凌云; 竹山县三人, 张源俊、杜观德、杜光德。

施南府 1 人, 建始范述之。

从地理分布上看, 分布差异是非常明显的, 湖北十府地区虽均有诗人收录, 所收诗人主要以德安府和安陆府一线以东地区, 该线以西地区所收诗人总计 14 人, 不到可考总人数的百分之十。而鄂东地区诗人主要集中在汉阳府, 以及靠近该府的其他府的州县, 如云梦县、江夏县、安陆县、应城县, 几县虽不属汉阳府, 但距离汉阳府地理位置接近, 且从地理位置上看, 此处地区靠近长江和汉水等河流的交汇地区, 水网密布, 往来无阻。由此可见, 乾隆时期湖北诗人地理位置上的分布主要有两个特点, 一是以德安府和安陆府为线, 该线以东的诗人比重远远大于该线以西的诗人; 二是鄂东地区的诗人, 又主要集中在汉阳府及其临近州县, 而长江和汉水交汇的附近地区更是最为所收诗人最为稠密之地。这两点从《湖北诗征传略》的内容体量也是能影射出来, 全书四十卷, 但德安府和安陆府一线以东地区的内容, 就占据了全书的前三十卷, 而记载汉阳县一县的篇幅就整整用了三卷(卷六、七、八)。

### 3.2. 出身情况

湖北籍诗人能确定为乾隆时期的, 大多是在进仕之路上取得一定成就的, 许多不能断定为乾隆时期的诗人, 也正因缺少官方的仕途记录, 导致其生活年代存疑, 最终只能凭借在文学圈的知名度, 留下部分事迹记录及作品。但从可考的 124 人中, 我们依然能够窥见乾隆时期湖北诗人的阶级特点。在 124 人的诗人中, 共有 30 人考取进士, 42 人考上举人, 还有 18 人取得诸生的身份, 另外还有副榜、拔贡等形式入仕也有不少, 三位闺秀诗人也均是官吏之家的妻室, 明确记载为布衣身份的仅有朱在镇和涂纲两人。

这些诗人的出身和社会地位大抵可以分为三类: 宦官富贵之家, 平凡文人家庭, 贫寒破落之家。出生在宦官富贵之家的诗人, 是可考诗人中比重最大的, 一来这批诗人家族显赫, 在当地具有影响力, 家门风流人物的事迹是易于流传和记载的, 二来这批诗人距离上层社会接近, 声名便于显达, 自身学习条件也更好。这类代表诗人如江夏崔应阶<sup>[2]</sup>, 仕途通畅位居高位, 并且诗作甚广, 琴学、金石学等方面也有不小成就。如黄梅县喻氏一族, 在当地声名赫赫, 故黄梅籍湖北诗人均为喻氏。再如汉阳胡绍鼎, 其祖世英镇宜昌, 代代相传, 传至其父仍官至韶州协副将, 母系一族也是当地大族, 客观条件的支持再加上自身的努力, 胡绍鼎也在甲戌年考中会元。出生在平凡文人家庭的诗人比重也是不小的, 这些诗人在当时算得上是中产阶级, 他们的父辈多为诸生, 家产虽不及名门之后丰腴, 但温饱不是可担忧的问题, 自小也能尽心读书, 家中也能藏书几卷。如孝感李孟皋, 虽非名门后。但家中书香气浓厚, 自小进如私塾学习, 最后凭借个人的努力考取举人, 官知县, 造福地方百姓。第三类家境贫寒的诗人, 在所受可靠的诗人是人数是非常少的, 这也是可以理解的, 家境贫寒者要为自身生计而考虑, 投身到文学创作是非常困难, 并且闯出名堂为乡里所记载更是难上加难, 这类诗人代表如汉阳张志中, 丁宿章载其“少孤贫”, 后被相国张公奇赏识, 想要招揽他为同宗, 但张志中推辞“寒族无官宰相者”。再如安陆何天衢, 记载也是“家贫溺学”, 但评价为“文行具高”, 寒窗苦读考取进士。布衣身份者固然也是第三类家境贫寒者, 日常的生活是需要经常劳作的。由此也不难看出, 乾隆时期的湖北诗人, 他们的出身及社会地位, 大多还是有名门背景的, 中下层的诗人在仕途上能走向高位的是少之又少, 也能映射出乾隆时期湖北名门望族在教育 and 官吏选拔上升方面具有一定影响力。

### 4. 乾隆时期诗人分布差异因素

从《湖北诗征传略》对湖北籍诗人的收录情况来看, 地理、阶级等方面的分布不平衡是显而易见的, 造成这一情况的出现, 固然有现实条件的客观原因, 但作者丁宿章个人的主观原因也是不容忽视的。在诸多因素中, 城市发展水平和丁宿章个人经历这两点是最关键的。

#### 4.1. 乾隆时期湖北城市发展差异

清代是湖北人口大发展的时期,人口的增长自然带动了经济的进一步增长,从而城市的发展水平也随之提高。至乾隆晚年,湖北的人口总数已经突破一千万,而这人口分布具有东密西疏、中间密边缘疏、平原密山地疏的特点,从人口总量的分布也能看出湖北当时城市发展的不平衡。鄂东的沿江地区,多为冲积平原,人口稠密,城市沿江而建,造就了以汉阳、武昌两地为中心的文人繁华区,《湖北诗征传略》中所录诗人占比也十分之大。以此地为中心扩散而来,是鄂东北及鄂中地区,这些地区则是以丘陵为主,水网也不及中心密布,大部分都是靠近一条支流,鲜有交汇的大平原地区,且地势不平坦,不利于城市突破到一个新高度,好在该地土地肥沃,地方人民生活得以保障,因为人才也能涌现不少。再往外扩散就到了鄂西北、鄂东北地区,这些地区的地理条件相对恶劣,阻碍了城市的发展,一来这些地区距离湖北中心繁华区路途遥远,加上山路崎岖、水路不畅等原因,是很难接触到优质的教育资源等;二来这些地区地形以山地为主,农业土地有限,现实条件不支持这些地区人口密度过高;再者这些地区多民族聚集,流民人数也广,政局相对不稳定,是利于人才培养的,如施南府“邑自明季寇乱,绝人烟者十余年。康熙初,始就荡平而逃亡复业之家仅十之一二。厥后流民竞集,户口渐增,然土旷人稀,屋居星散”[4]。

#### 4.2. 丁宿章个人因素

欲要搜寻全鄂诗人,必要付出偌大的心血,仅凭丁宿章个人力量是难以完成这项巨大工程的。自丁宿章祖父起,丁氏一族就已经开始收录湖北地区的诗人作品,到丁宿章时才有了整理出书的想法,前人的努力也为丁宿章的撰写奠定了深厚基础。当然仅凭过往的资料就想完成此书的撰写是远远不够的,因此丁宿章广结各路文人雅士,建立了深厚的友谊,多方友人也是各尽其力,将自己所熟知的故土诗人事迹诗作告知丁宿章,而丁宿章的交友圈,仍是以汉阳、武昌地区为主,因而远离中心区的诗人资料仍是较难获取的。后太平军进攻湖北,丁宿章也有过一段颠沛流离的时期,足迹曾至勋阳等地,局势稳定回归故土后,又充当幕府,获得赏识曾去往应城等地,多地的游走经历,也让丁宿章能够获得更多的资料,但丁宿章去过的地方总归有限,其未能涉足的地区,自然不能获取充足的资料来完善此书。因此,乾隆时期湖北籍诗人较少的地区,不见得是文化水平有限,出不了有所成就的诗人,而是迫于时代所限,丁宿章无法网罗各地资料,造成记载人数有限。

### 5. 结语

总结来说,从《湖北诗征传略》中对乾隆时期湖北籍诗人的整体探析,我们不难看出乾隆时期湖北的文化教育的繁荣,各个地区、各个阶级都能涌现出文学人才,虽存在分布不均匀、不平衡的情况,但也无法掩盖其光辉。《湖北诗征传略》更是一部文献价值极高的巨作,是研究湖北学术的瑰宝级文献,丁宿章其人也是为文献学、湖北学术史做出了巨大贡献。

### 参考文献

- [1] 程之桢. 维周诗抄[M]. 光绪四年鄂城刻本.
- [2] 丁宿章, 辑. 湖北诗征传略[M]. 陈于全, 点校. 武汉: 华中科技大学出版社, 2020.
- [3] 陈于全. 丁宿章事略考[J]. 兰州大学学报社会科学版, 2020(2): 100.
- [4] (清)吕调元, 刘承恩修, 张仲圻, 杨承禧, 纂. 民国《湖北通志》[M]. 民国十年重刊本. 台北: 台湾华文书局, 1967.