

TABLE OF CONTENTS

目 录

普里斯特利《好伙伴》中的共同体书写 The Community Writing in <i>The Good Companions</i> by Priestly 朱芳晓	427
韩国古典小说《郭秃阁氏实记》中折射的儒家命运观研究 A Study on the Confucian Concept of Fate Reflected in the Classical Korean Novel <i>Guo Tu Ge Shi Shi Ji</i> 麻新燕	433
弗洛伊德人格结构理论视域下艾米丽的命运悲剧解析 The Interpretation of Emily's Tragic Fate from the Perspective of Freud's Structural Model of Personality 方妍	439
左拉“自然主义”文学思想对哈基姆乡土小说的影响 The Influence of Zola's "Naturalism" Literary Thought on Hakim's Local Novels 义天	444
绝境：《第二十二条军规》对现代死亡观的解构 Aporia: Deconstructing the Modern Concept of Death in "Catch-22" 周韵	453
自我追寻之旅 Journey of Self-Discovery 张雪	461
《时间中的孩子》中的男性气质研究 A Study of Masculinity in <i>The Child in Time</i> 张路遥	468
解构、死亡与对话：《上层林冠》中鲍尔斯的生态观 Deconstruction, Death and Dialogue: Richard Powers's Ecological Views in <i>The Overstory</i> 辛晓晨	473
《心是孤独的猎手》的新弗洛伊德主义解读 Analysis of <i>The Heart Is a Lonely Hunter</i> Based on Neo-Freudianism 王苏雷, 丁宁, 刘会	480
玛姬·吉的《冰人》对霸权性男性气质的揭示与批判 The Revelation and Criticism of Hegemonic Masculinity in Maggie Gee's <i>The Ice People</i> 张瑶佳, 陈爱华	486

哈克贝利·费恩的自我建构

The Self-Construal of Huckleberry Finn

唐诗婷 492

日本近现代文学中的扬州形象研究

The Study of the Image of Yangzhou in Late Modern Japanese Literature

胡晓寒, 李正亚, 王导 500

《雪国》中对虚无世界的构造与解构

Construction and Deconstruction of the Nothingness World in *Snow Country*

白爽 506

从生态女性主义解读《德伯家的苔丝》

An Ecofeminism Interpretation of *Tess of the D'Urbervilles*

熊依琳 511

《献给爱米丽的一朵玫瑰花》中的语象叙事

On Ekphrasis in *A Rose for Emily*

黄欣 516