

艺术院校“三进两联一交友”活动实践与思考 ——以新疆艺术学院为例

张俊涛

新疆艺术学院党委(学院)办公室, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2024年2月21日; 录用日期: 2024年3月22日; 发布日期: 2024年3月29日

摘要

“三进两联一交友”活动是新疆高校自2016年起开展的旨在促进师生家长广泛交往、全面交流、深度交融的活动, 新疆艺术学院在开展“三进两联一交友”活动中做了大量有益实践, 积累了丰厚的经验, 为进一步推动做好该项活动, 结合实际提出相关建设性思考。

关键词

“三进两联一交友”, 艺术院校, 思政教育

Practice and Reflection on the Activity of “Sanjin, Lianglian, Yijiaoyou” in Art Colleges

—Taking Xinjiang Arts University as an Example

Juntao Zhang

Office of the Party Committee (College) of Xinjiang Arts University, Urumqi Xinjiang

Received: Feb. 21st, 2024; accepted: Mar. 22nd, 2024; published: Mar. 29th, 2024

Abstract

The “Sanjin, Lianglian, Yijiaoyou” activity is an activity launched by Xinjiang colleges and universities since 2016, aiming to promote extensive exchanges, comprehensive exchanges and deep integration of teachers and students and parents. Xinjiang Arts University has done a lot of useful practice in carrying out the “Sanjin, Lianglian, Yijiaoyou” activity, and has accumulated rich experience.

rience. In order to further promote this activity, it has put forward relevant constructive thoughts based on the actual situation.

Keywords

“Sanjin, Lianglian, Yijiaoyou”, Art School, Ideological and Political Education

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2016年以来新疆维吾尔自治区在全区教育系统开展“三进两联一交友”活动，旨在通过机制建设要求广大干部教师“进班级、进宿舍、进食堂，联系学生、联系家长，与学生交朋友”，进而促进各族师生广泛交往、全面交流、深度交融。新疆艺术学院作为区内唯一一所综合性艺术院校，贯彻落实自治区党委决策部署，充分发挥自身特色优势，深入开展“三进两联一交友”活动，取得了良好工作成效。

2. 持续深入开展“三进两联一交友”活动的重要意义

(一) 深入开展“三进两联一交友”是完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略的重要举措

在高校开展“三进两联一交友”活动，是创造性贯彻落实新疆工作总目标的生动实践[1]。铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线。新疆艺术学院作为区内唯一一所高等艺术院校持续推进“三进两联一交友”活动，就是完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略的重要行动和具体实践。广泛深入地推进“三进两联一交友”常态化长效化，对于增进民族团结、促进各族师生交往交流交融，强化意识形态阵地建设，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有十分重要意义。开展“三进两联一交友”活动是加强民族团结、促进各族师生交往交流交融的有效载体[2]。通过深入开展“三进两联一交友”活动，有利于形成覆盖全校各族干部教师与各族学生、家长“结对认亲交朋友”的生动局面，促进各级干部教师带着责任、带着感情，深入班级、深入宿舍、深入食堂，多角度、多层面、多方位了解学生的学习生活情况和思想动态，增进各族师生的深厚感情，有效铸牢师生中华民族共同体意识。

(二) 深入开展“三进两联一交友”活动是加强和改进大学生思想政治教育工作的重要抓手

学校通过“三进两联一交友”这一重要载体，落实“进”“联”“交”各环节的任务要求，拓展活动载体形式，持续强化活动的针对性和实效性，真正落实好全员育人、全方位育人、全过程育人责任，能够有效提升学生思想政治工作的主动性、针对性和有效性，形成教书育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人、组织育人长效机制，筑牢青年学生成长进步的思想基础、政治基础，努力培养爱党爱国、德艺双馨、全面发展的社会主义建设者和接班人。学校干部教师通过“三进两联一交友”打通学生工作“最后一公里”，广泛参与到班级宿舍规范化管理建设活动中去，经常性深入班级、宿舍了解学生情况，帮助学生解决学习、生活、心理等实际困难，提升了思想政治工作的感染力、针对性和亲和力，切实增强各族学生“三个离不开”“四个自信”和“五个认同”思想。

(三) 深入开展“三进两联一交友”活动是改进教风、学风的内在要求

广大干部教师以“三进两联一交友”活动为契机，广泛参与班级组织、制度、学风、班风等方面的

建设,充分发挥教师在学风建设中的引导作用,切实担负起教书育人职责,调动学生学习的积极性和主动性,帮助学生树立起热爱学习、学会学习、善于学习、全面学习观念,形成坚持真理、大胆创新的治学精神,严谨求实、刻苦钻研的治学态度,理论联系实际、用科学理论指导实践的治学方法,增强学生的创新精神和实践能力,促进学生德智体美劳全面发展。

(四) 深入开展“三进两联一交友”活动是提升师生文艺创作水平的有效途径

艺术院校教师将“三进两联一交友”活动与教育教学、文艺创作、实践展演相结合,带领学生广泛参与各类文艺创作,深刻理解“两个结合”背景下的文艺创作与完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略推进“文化润疆”的重大意义,与学生一道推出了一大批生动反映时代生活和人民精神风貌的精品力作,摘得“荷花奖”等一系列重大文艺展演赛事奖项,共同对外讲好中国故事新疆篇章。

3. 取得的成效和存在的问题

(一) 取得的成效

一是结合课程思政,坚持立德树人。艺术院校教师发挥课程思政在爱国主义和民族团结教育中的育人作用,将“三进两联一交友”活动融入专业教育与教学中,为各民族学生搭建学习专业技能和施展专业才能的平台。利用艺术实践学期,各专业教师结合专业实际带领学生前往实习实践基地开展“走进乡土中国深处”“传播中华文化,践行文化润疆”“石榴籽祖国行”等社会实践活动,深入推进实施“文化润疆”工程。

二是结合实践教学,传承红色基因。艺术院校师生坚持“自找苦吃”,走向天山南北,围绕民族团结、乡村振兴、社区工作、非遗传承和传统文化等主题开展各类文艺创作,纪录、书写、传颂祖国边疆新时代的伟大变革。各族师生在同学习、同生活、同工作的过程中,共同感受中华民族优秀传统文化的博大精深,进一步加深了彼此之间的了解,增进了感情。

三是结合党团活动,丰富形式内容。艺术院校结合党团活动,不断丰富“三进两联一交友”活动的形式和内容。各学生党支部围绕爱国主义、民族团结、红色文化教育,开展主题升旗仪式、重温入党誓词、瞻仰红色教育基地、“我和国旗同框、真情告白祖国”等学习教育活动,拉近各族师生心与心的距离,营造了良好的铸牢中华民族共同体氛围。

四是结合融情教育,交往交流交融。艺术院校各族师生相互包容、相互学习、相互帮助,促进交往交流交融。教职工全覆盖深入班级、宿舍、食堂,与同学们谈学习、谈理想、谈收获、真情培养温情浇灌,让同学们沐浴到家人般的关爱、感受到民族团结大家庭的温暖。学校还在学生中开展“学习帮扶结对子”活动,安排各族学生互帮互学、共同进步,从而形成良好班风学风和民族团结氛围。学校将“三进两联一交友”活动延伸到学生管理工作中,常态化开展走读学生家访、节假日学生互访活动,促进家校联系。通过“手拉手、心连心、促团结、促和谐”的互帮互助、互访互学和互促互进的融情教育活动,有效促进各民族教师与学生、学生与学生之间相互交往、相互了解、相互尊重和相互认同,实现了各民族师生之间共同进步和共同发展。

(二) 存在问题

随着“三进两联一交友”活动的不断深入,不难发现依然也还存在着一些共性、突出性的问题:有些干部教师对“三进两联一交友”活动的重大意义理解还不到位,活动开展不积极、不主动,存在走过场、走形式,重数量、轻质量问题;“三进两联一交友”活动形式较为单一,缺乏特色、亮点,推进工作力度时松时紧,未形成层层传导的压力体系;“三进两联一交友”活动成效监督体系尚未充分完善,存在时紧时松的情况。

4. 推进做好“三进两联一交友”活动的几点思考

(一) 明确目标方向、细化任务措施、改进方式方法

持续深化拓展“进”“联”“交”各环节的活动载体和实践内涵，推动“三进两联一交友”活动不断往实里走、往深里走、往心里走，提高民族团结教育实效性[3]。深化细化活动内容，拓展活动载体形式，持续强化活动的针对性和实效性。着力在促进交往上下功夫，聚焦班级、宿舍、食堂，注重激发唤醒学生的主人翁意识，注重适应学生内在需求，注重双向互动，真正走进学生内心、融进日常生活。

(二) 坚持以党建引领团建，注重发挥基层党组织作用

发挥党建引领的“指挥棒”作用，明确“党建带团建，团建促党建”的工作思路。根据结对交友学生特点及兴趣，组织有特色、有亮点的主题党日活动，通过各类活动育智、育德、育心，持续提升宣教活动质效。充分利用线上宣传渠道，做好思想教育引导工作；通过多种方式让学生走出教室、走出校园，走进企业、走进场馆，帮助学生开阔眼界、增长知识，提升实践能力。组织开展“礼敬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识”系列活动，用活校内外各类文化资源，引导学生成为传统文化的传承者、弘扬者。

(三) 深化机制改革，多措并举提高“三进两联一交友”活动实效

推进“三进两联一交友”常态化长效化制度化，在抓细抓常抓长上下功夫，在用心用情用力上下功夫，在全面铺开纵深推进上下功夫，将各项措施落实落细落具体，确保取得更好成效。坚持党政同责、分级负责，层层推进，压实责任。发挥学校有关部门监督职能，强化监督检查作用；引入评价机制，强化巩固“三进两联一交友”活动带来的思想政治教育的效果[4]，将推进“三进两联一交友”活动工作成效纳入教职工平时考核和年终考核范围，促进广大教职工发挥作用。

(四) 狠抓机制创新，深化活动内涵

积极创新“三进两联一交友”活动形式，丰富活动载体，结合艺术院校办学实际和办学特色，开展形式多样的艺术展演、实践教学、入户走访等师生喜闻乐见的活动。促进教师动态跟踪联系学生的学习、生活、就业、心理、情感、社会实践等综合状况[5]，将“三进两联一交友”活动与学生“第二课堂”相结合、相促进，把活动过程中形成的好经验、好做法、好措施固定下来、坚持下去，打造优势品牌，形成艺术院校特色，“深化三进两联一交友”活动成效。

通过对艺术院校“三进两联一交友”活动的梳理与思考，总结学校在推进“三进两联一交友”工作中的好经验、好做法，同时建设性提出进一步提质增效的思考，将有助于做好“三进两联一交友”工作，提升思政育人实效。

参考文献

- [1] 冯魁, 汪洋, 葛倚汀. “三进两联一交友”视域下新疆高校大学生思想政治教育创新研究[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020(17): 64-65+127.
- [2] 匡延昌, 单昕. 新疆高校“三进两联一交友”工作的思考[J]. 和田师范专科学校学报, 2019, 38(4): 99-101.
- [3] 李宛芸. 新疆高校“三进两联一交友”活动研究[D]: [硕士学位论文]. 乌鲁木齐: 新疆大学, 2021.
- [4] 吴敏. “三进两联一交友”活动视角下高校思想政治教育实效性探析[J]. 兵团党校学报, 2019(4): 80-83.
- [5] 史晓薇. 新疆高校“三进两联一交友”实践育人问题及对策[J]. 新西部, 2023(3): 173-175.