

# 城市环境设计视角下工业遗产改造研究

## ——以禹王亭酒厂旧址工业遗产为例

张莉莉, 孙志超, 李心雨, 闫文静

山东建筑大学艺术学院, 山东 济南

收稿日期: 2024年2月28日; 录用日期: 2024年3月19日; 发布日期: 2024年4月25日

### 摘要

本文以城市环境设计的视角出发, 选择禹王亭酒厂旧址工业遗产为主要参考案例进行调研分析, 对工业遗产不同时期的境况和工业遗产改造进行研究分析。在新中国成立的几十年中, 中国的工业变革经历了多个历史时期的变化, 我国在工业体系的升级以及城市发展规划过程中遗留了众多工业遗产, 通过对现有案例进行分析, 在城市环境设计视角下探索城市工业遗产改造与利用的更多可能, 总结工业遗产改造经验, 丰富工业遗产改造理论体系。

### 关键词

工业遗产, 城市环境设计, 设计改造

# Research on Industrial Heritage Transformation from the Perspective of Urban Environmental Design

## —Taking the Industrial Heritage of the Former Site of Yuwangting Distillery as an Example

Lili Zhang, Zhichao Sun, Xinyv Li, Wenjing Yan

School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan Shandong

Received: Feb. 28<sup>th</sup>, 2024; accepted: Mar. 19<sup>th</sup>, 2024; published: Apr. 25<sup>th</sup>, 2024

### Abstract

Starting from the perspective of urban environmental design, this article selects the industrial

heritage of the former site of Yuwangting Distillery as the main reference case for research and analysis, and conducts research and analysis on the situation and transformation of industrial heritage in different periods. In the decades since the founding of the People's Republic of China, China's industrial transformation has undergone multiple historical changes. China has left behind numerous industrial heritages in the upgrading of its industrial system and urban development planning process. Through analyzing existing cases, the paper explores more possibilities for urban industrial heritage transformation and utilization from the perspective of urban environmental design, summarizes the experience of industrial heritage renovation, and enriches the theoretical system of industrial heritage renovation.

## Keywords

Urban Environmental, Design Industrial Heritage, Design Renovation

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

十八世纪后期,随着蒸汽机的发明与应用,人类文明开启了新的历程,并在之后的二百多年内不断革新,工业革命的出现不仅仅推动了生产力技术的发展,在城市景观建筑以及城市的总体规划建设上都有着显著的革新作用。工业技术、生产力的飞速发展也催生了一批新样式的城市建筑形式、工业设施。在这两百年的时间内,人类文明不仅物质生活水平大幅提高,其建筑形式、工业设施以及影响这一切发展的设计思想的更新速度也是过往历史中所无法比拟的。尤其是在进入 20 世纪之后的现代社会,伴随着生产力技术的革新换代,先发达国家产业结构的调整优化以及工业生产资源的多元化,大量原有的生产工厂,工业设备不断的更新或遗弃。当时间的进程推进到 21 世纪末,伴随着国际能源危机的爆发、人们环保意识的重视以及城市规划设计理念的进步,人们开始重新重视长久以来工业生产发展所带来的负面影响,这些影响有关于环境、能源、城市规划设计等方面。

工业遗产是人类工业文明发展史的活化石,它不仅仅是简单存在的器物、建筑,是一个国家文明发展历程的岁月史书,也是地域文化的重要载体。是人类城市文明发展和规划的参考与经验的物质实例,演绎着生产力技术的更替变迁。从人民史观的角度来观察,工业遗产建筑不同于古时的宫殿庙宇,它是人类历史主体人民群众生产生活的承载媒介[1]。工业遗产不仅仅是历史物质遗产,更是某种程度上居民精神文化的寄托。本次研究视角由城市环境设计的视角出发对于城市旧工业遗产的发展变化及现状进行研究论述,探索工业遗产未来发展方向及意义。在已有实例基础上,针对我国工业遗产更新转型现状进行分析,挖掘其中存在的主要问题,从总体、多角度、多领域方向,探索城市环境规划中工业遗产更新规划经验,综合其各时代阶段背景总结出城市环境设计思路与方法,是本研究的目标和重点。

## 2. 城市工业遗产及工业遗产改造概念

### 2.1. 研究背景

2023 年 03 月 02 日,中华人民共和国工业和信息化部印发的《国家工业遗产管理办法》中提出:国家工业遗产核心物项是指代表国家工业遗产主要特征的物质遗存和非物质遗存。物质遗存包括厂房、车

间、作坊、矿区等生产储运设施，与工业相关的管理和科研场所、其他生活服务设施及构筑物和设备、生产工具、办公用品、产品等；在工业遗产方面提出了“坚持政府引导、社会参与，保护优先、合理利用，动态传承、可持续发展的原则。”在文件中指出工业遗产具有人文科教、生产体验以及产业推广的积极作用，同时在完善基础设施建设，带动地区文旅发展也有重要影响。近年来，在政府的推动下，各地基于工业遗产上建立的工业文化产业园区、地域特色文化街区，城市综合开放空间、文化消费场所对于研究提供了大量的实例[2]。

在社会层面上，进入 21 世纪以来，人们对于现存的工业遗产的荒废现状开始反思，越来越多的地区开始谋求通过设计规划将现有的工业遗产改造为可以为城市居民提供新的生活功能的综合活动场所。环保主义思想和更为科学、可持续的设计理念是工业遗产在当下社会背景下进行改造的重要指导思想。

## 2.2. 研究意义

工业遗产是城市文化经济发展的实体映射，在人类文明发展过程中城市环境不断的更新，城市环境是人类生存发展的空间，而工业设施、建筑是人类生产的主要场所，工业遗产是城市环境的重要组成部分。在某种层面上看城市工业遗产的处理及现状是城市发展理念与城市环境设计思想的集中体现。当前城市公共空间在为人们生活提供便利、促进居民身心健康发展和公众交流的社会作用被大大削弱，自身的公共性价值在内涵和形式上产生了巨大的变化[3]。对城市公共空间中的工业遗产进行合理的改造，能在一定程度上优化城市居民所生活的公共空间。

中国城市发展过程中，经历了数次的产业升级，尤其是在世纪之交上下十多年发展迅速，因此在中国城市的发展历程中，有众多工业遗产需要进行改造或场地功能转化，这些转化在功能和形式两个方向出发，是中国城市环境在当下发展规划设计中面临的一个重要问题与挑战，工业遗产的改造转变不仅影响着城市的整体环境，还影响着周边居民的生活方式，是工业遗产的又一次变迁，因此，在对工业遗产改造的规划上，不仅要综合其在城市视觉环境中的影响，也要将周边居民的使用体验融合入设计中，工业遗产的改造是对老工业场地的复兴，赋予其新的功能与生命活力，将完成旧时代使命的工业遗产场地实现新时代的功能作用，推动旧工业遗产融入城市现代发展，满足当下时代居民使用需求；在过去的历史中将其挖掘，并通过设计改造赋予其新时代意义。如何使工业遗产的价值被深刻、完整的挖掘，是这场城市遗址改造的意义所在，也是工业遗产更新的重要议题。

得益于近代工业革命的先发优势，国外对于工业遗产的相关研究起步较早，对于这方面的实践案例也相对充足，在上个世纪的西方城市中就对以往工业发展过程中的工业遗产进行了改造研究，恢复了以往工业遗产设施建筑的生机活力，原本只用来生产的单调城市环境空间在设计改造下变成了城市居民的公共活动空间，形成了一套成熟的工业遗产与文旅、科教中心转化体系，在保留了工业遗产历史价值的基础上，还创造了一定的商业价值[4]。中国在近代世界工业历史的发展历程中不同于西方传统工业国家，在工业发展阶段历程、发展时间上具有独特性，尤其是在上世纪末到当下的这一历史时期内，经历了飞速发展，对于中国工业遗产改造的研究要站在中国特有的城市环境视角和中国社会层面上进行研究。在工业遗产的改造上与西方的逻辑体系要综合考量，比如不同国家地域社会背景下，其居民对于设计需求及理念的倾向是不同的。工业遗产改造是对城市环境的再设计，设计服务于人，城市居民是城市环境的第一使用者，中国的工业遗产改造设计要综合中国独特的各项因素，服务社会大众出发进行研究。在过去的数十年内，中国工业生产的发展是极速的，但关于工业遗产的研究相对于具有先发优势的西方世界是需要进一步发展的，因此基于城市环境设计视角下对于工业遗产改造这一方向的研究是迫切的，是必要的，对于完善中国城市建设发展，建设科学、可持续发展的城市环境设计规划体系有着积极、重要的意义。

### 3. 禹王亭酒厂旧址工业遗产改造

#### 3.1. 禹王亭酒厂旧址的概况

山东禹王亭集团酒业股份有限公司厂区旧址位于山东省德州市禹城市开拓路西侧,北侧与东侧为居民区,南向为城市综合生活区,西侧毗邻徒骇河湿地公园。酒厂现存生产基地修筑于上世纪70年代。主要建筑样式为红砖水泥建筑。其中办公属性建筑为三层楼体建筑,生产属性建筑为单层坡屋顶建筑及二层楼梯建筑。基地整体空间南北长255米,东西长155米,工业遗产基地占地面积2.7万平方米,建筑风格具有明显的20世纪70年代风格样式,造型简朴实用为核心理念。

品牌始建于1948年,老酒厂历史最早可以追溯到抗战时期转战商河的渤海军区后勤补给基地。植根于齐鲁地域浓厚的酒文化,企业有着悠久的历史,社会责任感强,抗美援朝战争时期曾多次援助支持国家事业。在长期的生产经营过程中,厂区成为当地城市居民记忆中的地标性建筑区,其也融入了当地居民的生活记忆之中,同时也是当地名片性品牌。1993年,在人民大会堂举行禹王亭·桥牌邀请赛。在90年代末酒厂生产的星级系列白酒,曾以此一跃跻身全国酿酒行业50强,曾获得中国百年老字号、中国驰名商标等500余项荣誉称号。进入21世纪之初,酒厂经历了更名、衰落等历程。生产经营曾一度停滞,厂区基地曾一度搁置。在经历了数年的蛰伏后,为了保留禹王亭百年老字号,在当地市委市政府的共同努力下,企业进行重组,顺利解决企业历史遗留问题,大禹龙神(禹王亭)酒业公司重获新生。

然而品牌的重启并未带动这一厂区的复苏,在经历了长期的闲置后,原厂区已不具备现代工业生产的理想条件,新厂址落户于经济开发区标志着旧厂址基地生产功能的历史使命的彻底终结,同时由于企业重组的历史背景下,这一工业遗产又经历了长期的待规划处理闲置状态。

#### 3.2. 禹王亭酒厂旧址曾面临的问题

禹王亭老酒厂紧邻徒骇河,后在其生产功能搬迁后,由于遗留厂区属于河道湿地保护范围,无法进行新建项目,闲置多年。其次由于厂区建筑的存留时间,以及长期闲置的现实因素,厂区内的部分建筑出现了不同程度的损坏情况。同时,由于西邻河道湿地,东侧与北侧皆为居民区,在对该工业遗产基地进行修缮改造时,要尽量减少对居民生活以及周边环境的影响。在最大限度的保留原有建筑物,避免对工业遗产的破坏,由于工业遗产基地内部主要建筑多修建于上世纪,相对于现代城市发展的周边环境而言,在建筑造型外观上,该处基地已经与周边城市环境具有一定的割裂感,因此要在原有基础上对其进行现代化修缮,一方面其在外观上贴近当下审美,另一方面也是对城市整体环境视觉空间上的优化。由于该处工业遗产具有较长的闲置期,内部环境的清理也对改造提供了一定难度。同时,由于原生产基地为轻工业食品工业生产场地,空间单调的是一个直面的问题,整个场地形状相对规则,但在场地内部道路模糊错杂,又由于长期的闲置,道路层级划分错乱,大片为砖石或水泥路面,场地内也缺少娱乐设施,整体功能单调,明显场地几十年前的旧式风貌,不再适合当代人们对于城市空间环境的需求。最后在改造的设计规划上要对周边生活区域综合考量,尽量与周边居民生活和谐融合,谋求与城市居民生活需求的完美契合,在最大限度的挖掘区域居民生活空间痛点,最大限度的发挥基地作用,实现工业遗产改造的最优解。

#### 3.3. 禹王亭酒厂工厂旧址改造设计现状分析

在政府的主导支持下,由山东新街口文化产业有限公司投资建设,禹王亭酒厂工业遗产基地在2018年开启新街口文化产业园开启规划改造,新规划的基地作用为综合文化商业产业基地,对场地内的建筑进行综合评估考量,旧址场地内部建筑保存状况不一,整体上原有建筑可利用度较高,对于部分可利用

建筑进行改造后既然具有实用价值(见图 1), 基地内部分不符合实用标准要求的建筑进行维护修缮为观赏储藏功能。同时对于原有的厂区围墙进行拆除, 打破原有工业用地空间的封闭格局, 整个基地空间重新规划交通流线, 内部明确道路层级, 打破原有基地外进出通道单一拥堵, 内部流线紊乱的空间问题。在改造后相对之前基地内外交通串联, 空间格局开放通透。



Figure 1. Current situation of the site

图 1. 场地现状图

在规划改造后原本荒废闲置的单一工业生产用地改造为囊括文化创意、餐饮娱乐、商储购物等城市综合活动功能空间(见图 2), 一方面对周边居民区原有破碎零散的功能区实现了整合重组, 另一方面也丰富了该区域空间的功能配置; 在实现对工业遗产资源的盘活利用的同时还对片区内的基础设施建设进行了一定程度的修复升级。旧生产基地在规划改造之后的并未丧失其原有的地标性功能作用, 原有的工业品牌效应由新兴的文化产业品牌代替。工业遗产原有的物质实体和文化效益都得到了保留。就当前案例分析, 虽然改造后的工业遗产依然存在部分问题, 如夜间灯光的过度装饰使用导致的城市光污染, 在改造过程片面的翻新而破坏了部分原有的标志性建筑装饰纹样等。但其贡献了工业遗产改造的又一新鲜案例, 对于进行工业遗产改造研究, 丰富城市环境设计规划理论的有着重要参考意义, 当前工业遗产改造的众多实例中依然存在模式同质化、改造后的结构单一、部分还存在与区域文化脱离, 就周边城市视觉环境相冲突问题需要进一步深化研究。

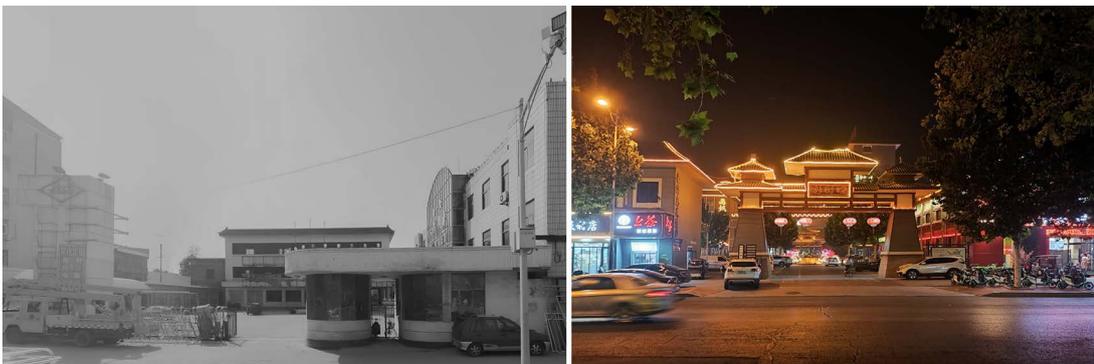


Figure 2. Comparison before and after site renovation

图 2. 场地改造前后对比

#### 4. 结语

工业遗产的改造涉及社会各方面因素, 工业遗产要站在城市环境设计的视角上进行综合考量, 在改造

上不单以设计审美的优劣为评价标准，改造后对于城市环境的协调与否，对于服务人群的适配程度等都是重要的评价标准。

在工业遗产的改造上不能单以设计审美的角度评判成功与否，更要发掘其后蕴含的社会积极作用与意义，工业遗产的改造要因地制宜，改造前对于工业遗产当地的深度调研对于其改造的成功与否与有着直接联系。不同于其他追求形式美与功能实用的设计门类，工业遗产改造要注重与城市环境的协调，满足城市居民的需求，工业遗产的改造蕴含的社会效益不仅仅是对于城市环境、建筑外观、居民生活的优化，在此基础上进一步深度挖掘，工业遗产的变化往往还折射了社会环境、历史进程、人类文明的演化，工业遗产是一定阶段里人类文明的活化石。通过对于现存工业遗产改造案例进行研究分析，从中汲取工业遗产改造案例中的经验，总结出当前时代背景下的工业遗产改造方法措施。工业遗产改造是一个长期动态的过程，其理念随着生产力发展、社会背景、历史人文的变化而在不同时期进行调整的，以此为背景，在城市环境设计视角出发，由整体对工业遗产的改造进行把握，对工业遗产的保护和利用，对城市环境资源的再利用提供更多建设性理论。

## 注 释

文中所有图片均为作者自绘或者自摄

## 参考文献

- [1] 武月清. 包头钢铁公司工业遗产[J]. 工业建筑, 2023, 53(S1): 27-30+72.
- [2] 贾艳飞, 张旻薇, 谭刚毅, 等. 生产单元视角下工业型历史文化街区保护研究——以黄石东方钢铁厂为例[J]. 城市规划, 2023, 47(11): 101-109.
- [3] 徐鑫, 李昊东, 孙良. 基于共生理论的工业遗产改造设计研究——以东三省兵工厂旧址为例[J]. 工业设计, 2023(9): 117-120.
- [4] 刘伯英. 工业建筑遗产保护发展综述[J]. 建筑学报, 2012(1): 12-17.