

高职院校学前教育专业美术课程思政实施路径分析

王真平

四川三河职业学院学前教育学院, 四川 泸州

收稿日期: 2024年3月30日; 录用日期: 2024年5月21日; 发布日期: 2024年5月28日

摘要

高职院校学前教育专业肩负着培养学前教育工作者的重要使命, 其教学工作对于提升未来幼儿教育的质量和水平起着举足轻重的作用。本文立足当前国内高职院校学前教育专业美术课程的特点, 分析了美术课程思政的重要作用, 梳理了课程思政在高职院校学前教育专业美术课程中的融入现状及存在问题, 并提出相关实施路径, 旨在为更好推进美术课程思政教育提供参考。

关键词

高职院校, 学前教育, 美术, 课程思政

Analysis of Ideological and Political Implementation Path of Art Curriculum for Preschool Education Specialty in Higher Vocational Colleges

Zhenping Wang

School of Preschool Education, Sichuan Sanhe College of Professionals, Luzhou Sichuan

Received: Mar. 30th, 2024; accepted: May 21st, 2024; published: May 28th, 2024

Abstract

Training preschool educators is the important mission of preschool education in higher vocational colleges, and playing decisive role in improving the quality and level of early childhood education.

Based on the characteristics of the art curriculum of preschool education in higher vocational colleges, this study analyzes the importance of ideological and political thinking in the art curriculum, sorts out the current situation and problems, and puts forward implementation paths, in order to providing reference for promoting ideological and political education in art class better.

Keywords

Higher Vocational Colleges, Preschool Education, Art, Curriculum Ideology and Politics

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着时代的变化和经济的飞速发展，社会对综合素质高、职业素养好的人才需求越来越大，高职院校作为培养高等技术应用型人才主阵地，在课程思政中被赋予了重要使命。文章以高职院校为研究对象，深入剖析学前教育专业美术课程思政建设的意义，梳理了我国高职院校学前教育专业美术课程思政建设现状与问题，并结合当前国家教育需求与政策指引，提出推动美术教育与课程思政深度融合的方法和路径。

2. 高职院校美术课程思政的重要作用

2020年5月，教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确要求把思想政治教育贯穿人才培养全过程[1]。美术课程作为高职院校学前教育专业必修课，将其与思政教育相结合，不仅能教会学生绘画技巧和艺术理论，也能帮助学生树立起正确的世界观、人生观、价值观。

2.1. 引导学生树立正确价值观

美术课程思政在引导学生树立正确价值观方面发挥着不可或缺的作用[2]。作为国家技术技能人才的培养阵地，高职院校承担着为社会输送高素质人才的重任。学生围绕中国传统文化、核心价值观、时政热点等主题进行绘画、手工等美术创作，既能帮助他们提高创作和审美能力，又能进一步加深对社会的认识和理解，形成正确的价值观。

2.2. 培养学生的爱国主义精神

学前教育培养对象是未来的学前教育工作者，不仅要在知识和技能上有所建树，更要在道德品质、行为举止等方面做到表率。作为高职院校学前教育专业的必修课程，美术课程思政的融入能够培养学生树立家国情怀，潜移默化中影响学生的道德品质。以剪纸教学为例，教师可以引导学生赏析以爱国为主题的剪纸作品，如“我爱你中国”“复兴之梦”“传承红色精神”等，通过解读作品背后的历史和文化内涵，帮助学生感受民族优秀传统文化魅力，让学生从当下复杂多元的文化中厚植爱国情怀。

2.3. 帮助教师提高教学质量

教师是教育实践的引领者，其教育理念必须紧贴时代的脉搏和需求，他们要通过不断的学习提高自身的教学能力和思政水平，以此激发学生对美的认知和热爱，点燃学生对社会和家国的责任与情怀。美

术课程和思政课程融合的课堂上，学生在学习专业技能的同时能够欣赏美、创造美、感受美，教师也在持续更新教育理念、创新教学方法过程中提高了教学质量和教学效果。

3. 我国高职院校美术课程思政现状和问题

随着课程思政理念的不断深化，高职院校正积极探寻美术教育与思政教育相融合的新路径，并取得一系列积极成果。上海出版印刷高等专科学校在美术课程实践中形成了“寓道于教、寓德于教、寓教于乐”的“三寓”理念，以及具有“画龙点睛式、专题嵌入式、元素化合式”的“三式”实施标准范例，获得了国内高职院校美术教育领域唯一的课程思政成果奖[3]。广西幼儿师范高等专科学校在《美术鉴赏》课程中融入思政元素，以中国传统图案场景作为课程思政切入点，让学生通过传统图样丰富自身文化知识，增强民族自信，相关成果入选 2023 年全国文化艺术职业院校“学习二十大，铸魂育新人”课程思政优秀案例。然而，这一过程仍不可避免地存在一些问题，其中最为突出的是过于注重专业知识传授而忽视文化素养培育，过于强调技能学习而轻视思想政治教育的重要性。这种倾向一定程度上影响了美术教育与思政教育的有机结合，制约了教育教学全面发展。

3.1. 对美术课程思政认识不足、重视不够

学前教育专业实操性较强，国内很多高职院校普遍聚焦于专业技能应用和职场适应能力的培养而忽视了思政教育，一定程度上背离了学前教育专业育人宗旨。一方面，学校在教育实践中过分强调对学生美术专业能力的培养，将教学重点放在专业技能上，思政教育往往只停留在表面，未能深入探索与学生全面发展的内在联系。另一方面，受学校教学方法和内容的影响，部分学生也没有认识到思政教育的重要性，认为专业课程才是学习重心，思政教育被视为次要科目，从而将大部分时间与精力投入到专业学习。

3.2. 美术课程思政能力有待加强和提升

当前，尽管高职院校学前教育专业的美术课程教学中已经开始尝试融入思政元素，但教学形式单一、思政元素融入不足、脱离时事热点和社会现象等，教学内容也仅仅停留在基本的品行与道德层面，缺乏对思政内容的深入解读和探讨，导致思政教育与美术教学整体上融合度不够[4]。高职教育作为高等教育的一部分，在社会人才培养方面扮演着举足轻重的角色，并肩负着弘扬社会正能量、传递主流价值观念的重要使命。作为高职院校学前教育专业的美术教师，更应不断提升课程思政能力，履行好教育职责，培养出既有艺术造诣又有良好思政素养的学前教育人才。

3.3. 美术课程思政教学资源需进一步挖掘

日常生活和学习中，能够反应积极向上的精神面貌、传递社会正能量的素材非常多，尤其在美术方面，与传统文化、礼义廉耻、工匠精神、环境保护等主题有关的作品随处可见，但并没有被很好利用起来，甚至有部分教师表示没有找到美术课程思政相关资料，可见思政教育资源挖掘还不深入。美术作品不仅仅是技法的展示，更蕴含着丰富的历史文化内涵和思想道德价值。教师需要进一步加强对书本作品、宣传海报、杂志封面、电影片段等的研究，发掘其中的思政元素，构建更为完善和系统的教学体系，以更好地实现美术教育与思想政治教育的有机结合。

4. 高职院校思政教育融入美术课程的路径

为提高学前教育师资素养水平，推动学前教育质量的提升，我们应从教学目标、思政能力、思政元素、实践活动等方面入手，及时改进不足之处，推动高职院校学前教育专业美术课程思政建设取得新突破。

4.1. 将思政教育纳入课程教学目标

作为培养学前教育工作者的专业，我们应以“立德树人”的教育理念为指导，不仅要做好美术课程教学，还应重视思政教育，将相关内容融入教育教学目标中，引导学生树立正确的价值观。就教学目标修订与完善而言，既要确保其与学科内容紧密契合，不脱离专业课程教学理念和内容，同时还应强调思政内容的重要性，如创新进取、职业道德、社会责任感以及合作奉献的职业理念等，旨在培养出具备高尚品德、专业素养和强烈社会责任感的优秀学前教育者，为幼儿的健康成长和我国学前教育事业的发展贡献力量。

4.2. 提升学前教育专业美术教师思政能力

教师思政教学能力提升，对于推动课程思政的深入发展具有重要意义[5]。教师要主动提升自身的思政素养，注重思政教育与美术教学的有机结合，通过形式多样的课堂教学方式，引导学生养成积极向上的乐观心态及高尚的品格。教师在强化课程思政能力方面，一是可以借助“学习强国”“复兴壹号”等APP深化理论学习，坚定理想信念。二是积极参加教师思政教育能力提升的相关业务培训、专题学习等，如国家教育行政学院的“教育家精神”大讲堂，了解最新的思政教育精神。三是采用集体备课形式，充分与思政教师、美术同行交流思政元素融入课程的切入点。四是与学生交流，关注学生思想状态，精准落实融入关键。通过多途径梳理课程思政与美术内容合体方式，多元提升思政教学能力。

4.3. 深挖美术教育过程中蕴藏的思政元素

相较于思想政治理论课程，课程思政没有预设的教材和统一的教学资料，这要求专业课教师必须拥有较强的总结梳理、概括提炼、灵活应用能力，能够从美术作品中挖掘出思政元素，并将其融入到教学活动中。美术领域具有大量的思政资源，如红色文化中的版画作品《秋收起义》《长征精神》《百年红船》等作品，这些作品重现了波澜壮阔的历史画卷及中国精神之源，让红色记忆融入美术课堂中，从而让同学们珍惜美好生活的来之不易，铭记历史，汲取前行的力量，进一步激发学生积极的开拓创新精神和坚韧不拔的毅力。

4.4. 积极推动课程思政与美术实践活动紧密联系

课程思政常常过于依赖理论知识传授，课堂互动不足，学生难以吸收和内化教材知识，与思政教育的初衷相背离。美术课程具有较强的实操性，因此融入思政元素时机和方式尤为重要。特别是学前教育专业的美术课程，既要潜心学习美术技能技巧，又要实现学科间的互动交流，让学生真正掌握技能的同时又能接受思政熏陶。比如在剪纸课堂中，让学生在创作中以二十四节气为主题，了解它不仅是农耕生产的时间体系，也是中国人民长期劳动经验积累的成果和智慧的结晶，更是中华民族悠久历史文化的重要积淀，实现专业能力与课程思政的同步提升。

5. 结语

高职院校学前教育专业美术课程思政教育强调在美术教育中融入思政元素，目的是培养具备艺术素养和良好思想道德品质的专业人才。实施过程中，学校应将思政教育纳入课程建设规划和教学目标，教师也应积极主动提升自身思政能力，优化和创新现有教学方式，通过精心设计和实施美术课程，促进思政元素与美术教学有机融合，让学生在学习美术技能的同时，体会到思政教育的价值。

基金项目

本文是四川三河职业学院2023年科研项目“课程思政融入高职学前教育专业美术课堂的探索与实践——以剪纸教学为例”(JK2310)阶段性成果。

参考文献

- [1] 王奕淳. 以课程思政为目标的课程改革研究与实践——以“数字媒体技术”课程为例[J]. 教育教学论坛, 2022(21): 113-116.
- [2] 牛晓靖. 浅析思政课在人才培养中的价值与实现路径[J]. 河北职业教育, 2019, 3(4): 106-108.
- [3] 程士元, 滕跃民. 《美术鉴赏》课程思政元素的教学设计[J]. 艺术评鉴, 2020(22): 133-135.
- [4] 陈龙图. 高职学前教育专业课程思政建设研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(11): 89-91.
- [5] 杜煜. 高职教师课程思政教学能力提升路径[J]. 河南教育(教师教育), 2024(2): 26-27.
<https://doi.org/10.16586/j.cnki.41-1033/g4.2024.02.009>